This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

HARVARD LAW LIBRARY
3 2044 097 749 055

Comp.

SOLBERG

Library of Congress

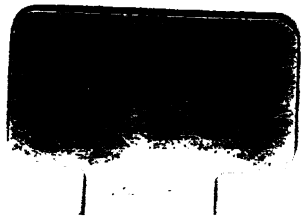
Foreign copyright laws

A list of the foreign copy right laws now inforce, with citations of printed texts and translations, Etc.

1904

COMP
029.44
SOL

HARVARD
LAW
LIBRARY



U.S.A.

LIBRARY OF CONGRESS

930

# FOREIGN COPYRIGHT LAWS

A LIST OF THE FOREIGN COPYRIGHT LAWS NOW IN FORCE, WITH CITATIONS OF PRINTED TEXTS AND TRANSLATIONS, ETC.

BY

THORVALD SOLBERG
Register of Copyrights

COPYRIGHT OFFICE
Bulletin No. 7

500, 31, iii, 1904

WASHINGTON
GOVERNMENT PRINTING OFFICE
1904

## List of Foreign Copyright Laws

The following list of the foreign copyright laws in force will give some idea of the extent of the current legislation relating to literary and artistic property. Fifty-four countries are represented in this list. The United States is purposely not included, but it is thought that no other country having copyright legislation has been omitted. The list is not complete, however, in the sense of including every legislative act or administrative ordinance now in force relating to copyright. That desired completeness has not been possible in this first edition of the list, the literature containing the official texts of the foreign statute laws not being always accessible. While, therefore, it has not been possible to cite the official texts in the case of all countries, it is believed that some reference has been made to nearly all really important legislation relating to copyright now having full force of law, and it is hoped that a subsequent edition may be printed to include any omissions discovered.

The matter is arranged under an alphabet of countries, and in the case of each country in the order of (1) constitutional provisions, (2) the chapters or paragraphs relating to copyright found in the codes of such countries as have codified their laws, and (3) laws, or administrative ordinances. Following each country are given the titles of such works as illustrate the actual legislation of the country, but with no attempt to include the general literature of copyright dealing with the theory of the law or its interpretation by the courts, etc. It is hoped that a complete and classified bibliography of the literature of copyright may presently be printed.

With a view to a subsequent edition, additions and corrections will be gratefully received.

T. S.

## ARGENTINE REPUBLIC

### CONSTITUTIONS

ARGENTINE REPUBLIC: *Constitutions*

*1853.*—Constitucion arjentina de 1853. Parte 1ª. Cap. único. Declaraciones, derechos i garantías, art. 17. [Relates in part to the rights of authors.] In "Comentarios de la constitucion de la confederacion Arjentina. Por D. F. Sarmiento." 8°. Santiago de Chile, J. Belin i ca., 1853, p. 3.

Same. French text: Constitution de 1853. In "Le Droit d'auteur," 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 1, 15 janvier 1897, p. 5.

Same. German text: Verfassung von 1853. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 3.

*1860 (September 25).*—Constitucion reformada de la nacion Argentina. 1ª parte, cap. único, par. 17. In "Códigos y leyes usuales de la República Argentina." 6ª ed., tomo 1°. 8°. Buenos Aires, F. Lajouane, 1894, Constituciones, p. 3.

### CODES

*Codes*

*1869 (September 29).*—Código civil de la República Argentina. Libro 2°, sec. 2ª, tít. VIII. De los actos ilicitos [paragraphs 1068–1069, 1072, 1075–1079, 1082–1083, 1095–1098, 1109.] Libro 3°, tít. 1°. De las cosas consideradas en sí mismas ó en relacion á los derechos [par. 2335]. Tít. v. Del dominio de las cosas y de los modos de adquirirlo [par. 2513]. In "Códigos y leyes usuales de la República Argentina." 6ª ed., tomo 1°. 8°. Buenos Aires, F. Lajouane, 1894, Código civil, pp. 208–215, 411, 446.

Same. English text: Civil code of 1869. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 833–834.

Same. French text: Code civil de 1869. In "Le Droit d'auteur," 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 1, 15 janvier 1897, pp. 5–6.

Same. German text: Bürgerliches Gesetzbuch von 1869. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 3–4.

### LAWS

*Laws*

*1894 (December 6).*—Ley aprobatoria de los tratados de derecho internacional de propiedad literaria, marcas de fábrica de comercio, y patentes de invencion. In "Registro nacional de la República Argentina." Año 1894. 8°. Buenos Aires, 1894, p. 792.

Same. French text: Loi no. 3192 approuvant les traités de Montevideo (du 6 décembre 1894). In "Le Droit d'auteur," 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 1, 15 janvier 1897, p. 4.

[NOTICE.—For Additions and corrections, see page 78.]

ARGENTINE REPUBLIC: *Titles*

La Propiedad literaria y artística en la República Argentina, por Carlos Baires. 3 p. l., 5-318 pp. 8°. Buenos Aires, J. A. Alsina, 1897.

Cap. I. La propiedad literaria y artística ante la constitución y el código civil, pp. 19-53; II. Jurisprudencia en materia de propiedad literaria y artística, pp. 55-87; III. La propiedad literaria y artística ante el derecho internacional privado, pp. 89-162; IV. La propiedad literaria y artística y el estado, pp. 163-196; V. Proyecto de ley de propiedad literaria y artística para la República Argentina, pp. 197-237; Anexos, pp. 239-315.

NOTE.--A bill to give protection to literary and artistic property was introduced in the National Congress of the Argentine Republic in 1897, but up to the session of 1901 it does not seem to have become law.

## AUSTRIA

### LAWS

AUSTRIA: *Laws*

*1895* (*December 26*).—Gesetz vom 26. December 1895, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur, Kunst und Photographie. In "Reichsgesetzblatt für die im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder." Jahrgang 1895. 4°. Wien, 1895. 91. Stück, ausgeg. 31. Dec. 1895, no. 197, pp. 667-675. Same. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 183-192. Same. In "Die Gesetze betreffend das Urheberrecht und das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901, sachlich erläutert von Robert Voigtländer." 12°. Leipzig, Rossberg & Berger, 1901, pp. 269-281.

Same. English text: The law of copyright in Austria, being an English translation of the Austrian act and ministerial order of 1895, and convention with Great Britain, relating to copyright [April 24, 1893]. v pp., 1 l., 47 pp. 8°. London, Longmans, Green & co., 1902.

Same. French text: Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (du 26 décembre 1895). In "Le Droit d'auteur," 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 1, 15 janvier 1896, pp. 1-6. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." Supplement 1890-1896. 8°. Paris, F. Pichon, 1896, pp. 15-33.

*1895* (*December 29*).—Verordnung vom 29. December 1895, zur Durchführung des Gesetzes vom 26. December 1895. In "Reichsgesetzblatt für die im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder." Jahrgang 1895. 4°. Wien, 1895, 91. Stück, ausgeg. 31. Dec. 1895, no. 198, pp. 675-677. Same: Durchführungsverordnung vom 29. Dezember 1895. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 192-194.

Same. English text: Order for the due administration of the act of December 26, 1895. In "The Law of copyright in Austria." 8°. London, Longmans, Green & co., 1902, pp. 29-35.

Same. French text: Ordonnance concernant la mise à exécution de la loi du 26 décembre 1895 (du 29 décembre 1895). In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 1, 15 janvier 1896, pp. 6–7.

*1896 (July 31).*—Verordnung vom 31. Juli 1896, über die im Gesetze vom 26. December 1895, vorgesehenen Sachverständigencollegien. In "Reichsgesetzblatt für die im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder." Jahrgang 1896. 4°. Wien, 1896, 58. Stück, ausgeg. 22. August 1896, nr. 151, pp. 491–492. Same: Verordnung vom 31. Juli 1896, betreffend die Sachverständigenkollegien. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von. Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 194–195.

Same. French text: Ordonnance concernant les commissions d'experts prévues par la loi du 26 décembre 1895 (du 31 juillet 1896). In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 9, 15 septembre 1896, pp. 117–118.

---

*Titles*

Gesetz, Verordnungen und Staatsverträge über das Urheberrecht. 3 p. l., 52 pp.+4 pp. 12°. Wien, Druck und Verlag der k. k. Hof- und Staatsdruckerei, 1896. (Handausgabe der österreichischen Gesetze und Verordnungen. Heft 109).

Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur, Kunst und Photographie, nebst Vollzugsverordnung und der internationalen Verträgen zum Schutze des Urheberrechts. Herausgegeben von Dr. Leo Geller. vi, 205 pp. 12°. Wien, M. Perles, 1896.

Einleitung, pp. 1–50. Gesetz vom 26. December 1895, pp. 51–130. Verordnung vom 29. December 1895, pp. 131–135. Die Beratung über den Gesetzentwurf, pp. 136–179. Anhang. Internationale Vereinbarungen zum Schutze des Urheberrechts, pp. 180–202.

Der Entwurf eines neuen österreichischen Urheberrechtsgesetzes. Von Prof. Dr. Heinr. M. Schuster. In "Allgemeine österreichische Gerichts-Zeitung." 43. Jahrgang, n. F., 29. Jahrg. fol. Wien, 1892, pp. 297–299, 306–307, 329–332, 338–339, 346–348, 357–358, 372–373, 377–384.

Die Entstehung des Urheberrechtspatentes vom 19. October 1846. Ein Beitrag zur Geschichte der österreichischen Gesetzgebung von Dr. Heinrich M. Schuster. Sonderabdruck aus den "Juristischen Blättern." 48 pp. 8°. Prag, H. Dominicus, 1891.

Étude sur le projet de loi autrichien concernant le droit d'auteur, par Georges Maillard. (Extrait du Bulletin de la Société de législation comparée.) 24 pp. 8°. Paris, F. Pichon, 1893.

Bemerkungen über das Urheberrecht und den Gesetzentwurf der österreichischen Regierung. Von Dr. Edmund Benedikt. 54 pp. 8°. Wien, 1893.

Zur Kenntnis des literarisch-artistischen Urheberrechts nach dem österreichischen Gesetz vom 26. December 1895. Von Ludwig Mitteis. 2 p. l., 3–138 pp. 8°. Stuttgart, J. G. Cotta, 1898.

BELGIUM

LAWS

BELGIUM: *Laws*

*1886* (*March 22*).—Loi sur le droit d'auteur. In "Le Moniteur belge, journal officiel." 56e année. fol. Bruxelles, no. 85, 26 mars 1886, pp. 1125–1127. Same. In "Bibliographie de Belgique." 12e année, 1886. 12°. Bruxelles, feuilleton, no. 2, mars 1886, pp. ix–xv. Same. In "Archives diplomatiques, recueil mensuel international de diplomatie et d'histoire, publié sous la direction de M. Louis Renault." 2e série, t. 18. 8°. Paris, F.-J. Féchoz, 26e année, no. 6, juin 1886, pp. 359–363. Same. In "Journal du droit international privé." 14e année, 1887. 8°. Paris, nos. 7–8, pp. 413–417. Same. In "Le Droit d'auteur." 1e année, 1888. 4°. Berne, no. 4, 15 avril 1888, pp. 34–36. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 170–183. Same. In "Pandectes belges. Encyclopédie de législation, de doctrine et de jurisprudence belges." t. 25. 4°. Bruxelles, F. Larcier, 1888, cols. 1228–1231. Same. In "Nouveau recueil général de traités . . ., par F. Stoerk." 8°. Gœttingue, 2e série, t. 12, 1887, pp. 192–197; 2e série, t. 15, 1891, pp. 751–755. Same. In "Le Droit des auteurs en Belgique. Commentaire historique et doctrinal de la loi du 22 mars 1886 . . . par Paul Wauwermans." 8°. Bruxelles, Société belge de librairie, 1894, pp. 77–84.

Same. English text: Copyright law of 1886. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 655–661.

Same. German text: Gesetz, betreffend das Urheberrecht vom 22. März 1886. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 5–8.

*1886* (*March 27*).—Loi sur le droit d'auteur. Exécution des articles 4 et 11. In "Le Moniteur belge, journal officiel." 56e année. fol. Bruxelles, no. 126, 6 mai 1886, pp. 1688–1690. Same. In "Pandectes belges. Enclyclopédie de législation, de doctrine et de jurisprudence belges." t. 33. 4°. Bruxelles, F. Larcier, 1890, col. 829. Same. In "Le Droit d'auteur." 1e année, 1888. 4°. Berne, no. 5, 15 mai 1888, pp. 43–44.

Same, German text, Königl. Verfügung vom 27. März 1886, betreffend Ausführung der Artikel 4 und 11 des Gesetzes vom 22. März 1886. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 8–9.

*1887* (*September 30*).—Loi qui approuve la convention concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres artistiques et littéraires, conclue à Berne, le 9 septembre 1886. In "Le Droit d'auteur." 2e année, 1889. 4°. Berne, no. 8, 15 août 1889, p. 92.

*1904* (*March 12*).—See Additions and corrections, p. 78.

Belgium. Ministère de l'Agriculture, de l'industrie et des travaux publics. Loi sur le droit d'auteur [22 mars 1886]. 16 pp. 12°. [Bruxelles, 1886.] BELGIUM: *Titles*

"Extrait du Moniteur belge du 26 mars 1886, no. 85." Loi sur le droit d'auteur, pp. 1–8. Exécution des articles 4 et 11, pp. 9–14. Circulaire à MM. les gouverneurs des provinces, le 30 avril 1886, pp. 15–16.

Propriété littéraire et artistique. Rapport fait au nom de la section centrale, par Jules de Borchgrave. (Chambre des représentants, séance du 9 juillet 1885, no. 191.) 1 p. l., 105 pp. fol. Bruxelles, 1885.

Commentaire législatif de la loi du 22 mars 1886 sur le droit d'auteur, par Maurice Benoidt & Louis Descamps. 4 p. l., 5–429 pp., 1 l. 8°. Bruxelles, E. Ramlot, 1886.

1ère partie. Commentaire, pp. 5–17. 2e partie. Éléments du commentaire: I. Exposé des motifs et projets, pp. 19–44; II. Rapports présentés à la Chambre des représentants, pp. 45–108; III. Discussions à la Chambre des représentants, pp. 109–342; IV. Rapports présentés au Sénat, pp. 343–349; V. Discussions au Sénat, pp. 351–429.

Le Droit des auteurs en Belgique. Commentaire historique et doctrinal de la loi du 22 mars 1886, précédé d'une lettre de M. Alcide Darras à l'auteur. Par Paul Wauwermans. xvi, 467 pp. 8°. Bruxelles, Société belge de librairie, 1894.

[Préface, Lettre de Alcide Darras]: pp. vii–xiii. 1ère partie. Historique de la reconnaissance du droit des auteurs en Belgique, pp. 1–74. 2e partie. Théorie de la loi belge du 22 mars 1886: Préface, [Text of law and royal order of March 27, 1886], pp. 75–86. Livre I. Notions scientifiques, pp. 87–104. Livre II. Objets du droit d'auteur, pp. 105–153. Livre III. Sujets du droit d'auteur, pp. 155–200. Livre IV. Des droits de l'auteur sur l'œuvre, pp. 201–279. Livre V. Aliénation du droit d'auteur, pp. 281–325. Livre VI. Répression des lésions, pp. 327–388. Livre VII. Droits des étrangers, pp. 389–401. Livre VIII. Procédure, pp. 403–430. 3e partie. Bibliographie du droit belge en matière de droit d'auteur, pp. 431–442. Table alphabétique et analytique des matières, pp. 443–459.

## BOLIVIA

### CODES

*1834* (*November 6*).—Código penal. Libro 3°. De los delitos contra los particulares. Tít. 3°, cap. VI. De los que falsifican ó contrahacen obras ajenas, ó perjudican á la industria de otro, arts. 658, 659. In "Código penal Santa Cruz. Para el réjimen de la República boliviana. Edicion con notas . . Por el Dr. Horacio Zamorano." 8°. Sucre, Tipografia de "La Libertad," 1888, p. 153. BOLIVIA: *Codes*

Same. German text: Strafgesetzbuch von 1834, arts. 658, 659. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 9.

### LAWS

*1879* (*August 13*).—English text: Law relating to literary and artistic works, of August 13, 1879. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 834–842. *Laws*

BOLIVIA

Same. French text: Décret sur les œuvres littéraires et artistiques. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 2. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 47–55.

Same. German text: Dekret vom 13. August 1879 betreffend das litterarische und künstlerische Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 9–14.

## BRAZIL

### CONSTITUTIONS

BRAZIL: *Constitutions*

*1891* (*June 15*).—Constituição da Republica dos Estados Unidos do Brazil. Tit. IV. Dos cidadãos brasileiros: Secção II. Declaração de direitos, art. 72, § 26. In "Constituições da Republica do Brazil." 8°. Ouro Preto, Imprensa official, 1896, p. 32. Same, text with annotations. In "A Constituição do Brazil. Noticia historica, texto e commentario por Aristides A. Milton." 8°. Rio de Janeiro, Imprensa nacional, 1895, p. 108.

Same. French text: Constitution de 1891, art. 72, § 26. In "Le Droit d'auteur." 5e année, 1892. 4°. Berne, no. 9, 15 septembre 1892, p. 110.

Same. German text: Verfassung von 1891, art. 72, § 26. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 14.

### CODES

*Codes*

*1890* (*October 11*).—Código penal dos Estados Unidos do Brazil. Livro II. Dos crimes em especie. Tit. XII. Dos crimes contra a propriedade publica e particular. Cap. V. Dos crimes contra a propriedade litteraria, artistica, industrial e commercial: Secção I. Da violação dos direitos da propriedade litteraria e artistica, arts. 342–350. In "Constituição da Republica dos Estados Unidos do Brazil, accompanhada das leis organicas publicados desde 15 de novembro de 1889." 8°. Rio de Janeiro, Imprensa nacional, 1891, pp. 134–135.

Same. English text: Penal code of 1890, arts. 342–350. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 843–845.

Same. French text: Code pénal des États-Unis du Brésil. Chap. V., sec. I. De la violation des droits de propriété littéraire et artistique, arts. 342–350. In "Le Droit d'auteur." 3e année, 1890. 4°. Berne, no. 12, 15 décembre 1890, pp. 135–136.

Same. German text: Strafgesetzbuch vom 11. Oktober 1890, arts. 342–350. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 19–20.

### LAWS

*Laws*

*1898* (*August 1*).—Loi no. 496 concernant la définition et la protection des droits des auteurs (du 1 août 1898). In "Le Droit d'auteur." 11e année, 1898. 4°. Berne, no. 9, 15 septembre 1898, pp. 101–103.

Same. German text: Gesetz vom 1. August 1898 über die Bestimmung und den Schutz der Urheberrechte. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 14–18.

*1899* (*December 6*).—Règlement d'exécution de la loi du 1er août 1898 concernant la définition et la protection des droits des auteurs (du 6 décembre 1899). In "Le Droit d'auteur." 13e année, 1900. 4°. Berne, no. 10, 15 octobre 1900, pp. 125–126.

Same. German text: Ausführungs-Verordnung vom 6. Dezember 1899 zum Gesetz vom 1. August 1898. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 18–19.

*1900* (*November 24*).—Décret no. 3836 rectifiant l'article 26 de la loi du 1er août 1898 sur le droit d'auteur (du 24 novembre 1900). In "Le Droit d'auteur." 14e année, 1901. 4°. Berne, no. 1, 15 janvier 1901, p. 1.

*1901* (*June 11*).—Instructions sur l'exécution de la loi du 1er août 1898 concernant le droit d'auteur (du 11 juin 1901). In "Le Droit d'auteur." 15e année, 1902. 4°. Berne, no. 3, 15 mars 1902, pp. 25–26.

## CANADA

### LAWS



*1886*.—An Act respecting copyright [49 Vict., chap. 4]. In "The Revised statutes of Canada, 1886." v. 1. 8°. Ottawa, B. Chamberlin, 1887, chap. 62, pp. 925–933.

Same. French text: Acte concernant la propriété littéraire et artistique. In "Les Statuts revisés du Canada." t. 1. 8°. Ottawa, B. Chamberlin, 1887, chap. 62, pp. 965–973.

Amended by the following subsequent acts: 52 Vict., chap. 29, May 2, 1889; 53 Vict., chap. 12, April 24, 1890; 54 and 55 Vict., chap. 34, August 28, 1891; 58 and 59 Vict., chap. 37, July 22, 1895; 63 and 64 Vict., chap. 25, July 18, 1900.

*1887* (*June 23*).—An Act to amend the act respecting the Department of Agriculture [50 and 51 Vict., chap. 12, June 23, 1887]. In "Acts of the Parliament of the Dominion of Canada, 1887." v. 1. 8°. Ottawa, B. Chamberlin, 1887, p. 58.

*1889* (*May 2*).—An Act to amend "The Copyright Act," chap. 62 of the Revised Statutes [52 Vict., chap. 29, May 2, 1889]. In "Acts of the Parliament of the Dominion of Canada, 1889." v. 1. 8°. Ottawa, B. Chamberlin, 1889, pp. 133–135.

Same. French text: Acte modifiant l'acte concernant les droits d'auteur, chap. 62 des Statuts revisés [52 Vict., chap. 29], sanctionné le 2 mai 1889. In "Actes du Parlement de la Puissance du Canada, 1889." t. 1. 8°. Ottawa, B. Chamberlin, 1889, pp. 136–138.

*1890* (*April 24*).—An Act to amend "The Copyright Act" [53 Vict., chap. 12, April 24, 1890]. In "Acts of the Parliament of the Dominion of Canada, 1890." v. 1. 8°. Ottawa, B. Chamberlin, 1890, p. 74. Same. In "Hertslet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 20. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1898, p. 699.

CANADA

Same. French text: Acte modifiant l'acte concernant les droits d'auteur [53 Vict., chap. 12], sanctionné le 24 avril 1890. In "Actes du Parlement de la Puissance du Canada, 1890." t. 1. 8°. Ottawa, B. Chamberlin, 1890, p. 75.

*1891* (*August 28*).—An Act to amend the copyright act [54 and 55 Vict., chap. 34, August 28, 1891]. In "Acts of the Parliament of the Dominion of Canada, 1891." v. 1. 8°. Ottawa, B. Chamberlin, 1891, p. 168. Same. In "Hertslet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 20. 8°. London, H. Butterworth [etc.] 1898, p. 699.

Same. French text: Acte modifiant de nouveau l'acte concernant les droits d'auteur [54 and 55 Vict., chap. 34], sanctionné le 28 août 1891. In "Actes du Parlement de la Puissance du Canada, 1891." t. 1. 8°. Ottawa, B. Chamberlin, 1891, p. 170.

*1895* (*July 22*).—An Act to amend the copyright act [58 and 59 Vict., chap. 37, July 22, 1895]. In "Acts of the Parliament of the Dominion of Canada, 1895." v. 1. 8°. Ottawa, S. E. Dawson, 1895, pp. 127–128.

Same. French text: Acte modifiant l'acte concernant les droits d'auteur [58 and 59 Vict., chap. 37], sanctionné le 22 juillet 1895. In "Actes du Parlement de la Puissance du Canada, 1895." t. 1. 8°. Ottawa, B. Chamberlin, 1895, pp. 129–130.

*1900* (*July 18*).—An Act to amend the copyright act [63 and 64 Vict., chap. 25, July 18, 1900]. In "Acts of the Parliament of the Dominion of Canada, 1900." v. 1. 8°. Ottawa, S. E. Dawson, 1900, pp. 187–188.

Same. French text: Acte modifiant l'acte concernant les droits d'auteur [63 and 64 Vict., chap. 25], sanctionné le 18 juillet 1900. In "Actes du Parlement de la Puissance du Canada, 1900." t. 1. 8°. Ottawa, S. E. Dawson, 1900, pp. 191–192.

---

*Titles*

Copyright in Canada and Newfoundland. By Thorvald Solberg. 126 pp. 8°. Washington, Government printing office, 1903. (Library of Congress, Copyright Office. Bulletin No. 6.)

List of copyright laws, pp. 5–11. Canada: Rules and forms, pp. 13–18. Laws: Canada, 1886–1900, Texts, pp. 19–37; Newfoundland, 1892–1899, Texts, pp. 38–48. Part II. Earlier laws of Canada, New Brunswick, Newfoundland, Nova Scotia, and Prince Edward Island, Texts pp. 49–105. Index, pp. 107–126.

## CAPE OF GOOD HOPE

### LAWS

CAPE OF GOOD HOPE: *Laws*

*1873* (*June 26*).—Act to protect and regulate the rights of authors in respect of their works. In "Correspondence respecting colonial copyright. Presented to Parliament, July, 1874." fol. London. [Parliamentary papers, session of 1874, v. 44, no. C.–1067], pp. 21–22. Same: Act of the government of the Cape of Good Hope, to protect and regulate the rights of authors in respect of their works [no. 2.

June 26, 1873]. In "Hertslet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 15. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1885, pp. 726–728. CAPE OF GOOD HOPE

*1880 (July 26)*.—An act of the government of the Cape of Good Hope, to secure in certain cases the right of property in telegraphic messages [no. 8, July 26, 1880]. In "Hertslet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 17. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1890, pp. 640–641.

See also Additions and corrections, p. 78.

CENTRAL-AMERICAN CONVENTION

See Additions and corrections, p. 78.

CHILE

CONSTITUTIONS

*1833 (May 25)*.—Constitución política de la República Chilena. Cap. x. De las garantías de la seguridad y propiedad, art. 152. In "Constitución de la República de Chile jurada y promulgada el 25 de mayo de 1833." 12°. [Santiago], Imprenta de la Opinion, [1833], p. 43. Same. In "Derecho constitucional chileno. Texto adaptado á la enseñanza del ramo. Por * * *." 8°. Santiago, Imprenta de la Libertad, 1871, p. 160. Same: Cap. IX. De las garantías de la seguridad y propiedad, art. 143 (152). In "Constitución política de la República de Chile de 1833 con las reformas efectuadas hasta el 26 de junio de 1893." 8°. Santiago de Chile, Imprenta nacional, 1893, p. 64. CHILE: *Constitutions*

Same. German text: Verfassung vom 25. Mai 1833, art. 152. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 33.

CODES

*1855 (December 14)*.—Código civil. Libro II, tít. II. Del dominio, art. 584. In "Código civil de la República de Chile. Ed. autorizada por el supremo gobierno." 8°. Santiago de Chile, 1858, pp. 82–83. *Codes*

Same. English text: Civil code of 1855, art. 584, summary. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, p. 848.

Same. French text: Code civil de 1855, art. 584. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 2. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 63.

Same. German text: Civilgesetzbuch von 1855, art. 584. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 34.

*1874 (November 12)*.—Código penal de la República de Chile. Libro II, tít. IX. Crímenes i simples delitos contra propiedad, sec. 8. Estafas i otros encaños, art. 471. In "Código penal de la República de Chile." 8°. Valparaiso, Librería del Mercurio de R. S. Tornero, 1886, p. 85.

Same. German text: Strafgesetzbuch, art. 471. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 34.

LAWS

CHILE: *Laws*

*1834* (*July 24*).—Ley de propiedad literaria. Santiago, 24 de julio de 1834. In "Aníbal Echeverría y Reyes——Abraham del Rio. Recopilación de leyes y decretos de interés general vigentes en 21 de mayo de 1888." 8°. Santiago de Chile, Imprenta nacional, 1888, pp. 792–794.

Same. English text: Copyright law of 1834. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 846–848.

Same. French text: Loi concernant la propriété littéraire (24 juillet 1834). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 2. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 60–63.

Same. German text: Gesetz vom 24. Juli 1834 betreffend das litterarische Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 33–34.

*1887* (*March 24*).—Publicaciones nacionales [Deposit of copies]. Santiago, 24 de marzo de 1887. In "Aníbal Echeverría y Reyes——Abraham del Rio. Recopilación de leyes y decretos de interés general vigentes en 21 de mayo de 1888." 8°. Santiago de Chile, Imprenta nacional, 1888, pp. 794–795.

COLOMBIA

CONSTITUTIONS

COLOMBIA: *Constitutions*

*1886* (*August 7*).—Constitución de la República de Colombia. Tít. III. De los derechos civiles y garantías sociales, art. 35. In "Constitución de la República de Colombia." Ed. oficial. 12°. Bogotá, Imprenta de vapor de Zalamea Hs, 1886, p. 12.

Same. English text: Constitution of August 7, 1886, art. 35. In "Constitution of the Republic of Colombia (7th August, 1886)." [Trans. by V. O. King.] Ed. oficial. 8°. Bogotá, Imprenta de "La Luz," [n. d.], p. 12. Same. In "Hertslet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 19. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1895, pp. 176–177.

Same. German text: Verfassung vom 7. August 1886, art. 35. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 34–35.

CODES

*Codes*

*1873* (*May 26*).—Código civil colombiano [26 de mayo], 1873. Libro 2°. De los bienes y de su dominio. Cap. 2°. De las cosas incorporales. Tít. 2°. Del dominio, art. 671. In "Código civil colombiano expedido por el congreso de 1873 y adoptado por la ley 57 de 1887." Ed. oficial. 8°. Bogotá, Imprenta nacional, 1895, pp. 108–109.

Same. German text: Civilgesetzbuch, art. 671. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 44.

*1890.*—Strafgesetzbuch von 1890, art. 860. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 44. COLOMBIA

LAWS

*1886 (October 26).*—Ley 32 de 1886 (26 de octubre) sobre propiedad literaria y artística. In "Código civil colombiano expedido por el congreso de 1873 y adoptado por la ley 57 de 1887, con un Suplemento de las leyes que lo adicionan y reforman, desde 1887 hasta 1892, inclusivo." Ed. oficial. 8°. Bogotá, Imprenta nacional, 1895, pp. 425–436. *Laws*

Same. English text: Copyright law of 1886. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 848–861.

Same. French text: Loi sur la propriété littéraire et artistique. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 2. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 66–83.

Same. German text: Gesetz vom 26. Oktober 1886 über das litterarische und künstlerische Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 35–44.

## COSTA RICA

CODES

*1888 (January 1).*—Código civil. Libro II, tít. II. Del dominio. Cap. I. Disposiciones generales, art. 275. In "República de Costa Rica. Código civil." 4°. San José, Imprenta nacional, 1887, p. 39. COSTA RICA: *Codes*

NOTE.—Enacted by virtue of law of April 19, 1885, to go into effect January 1, 1888.

Same. German text: Civilgesetzbuch, art. 275. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 44.

*1880 (April 27).*—Código penal de la República de Costa Rica. Libro 2°. Crímenes y simples delitos y sus pénas. Tít. 9°. Crímenes y simples delitos contra la propiedad, art. 496. In "Código penal de la República de Costa Rica emitido por el Gran Consejo Nacional á iniciativa del poder ejecutivo, y sancionado por éste el 27 de abril de 1880." 1ª ed. 8°. San José, Imprenta nacional, [n. d., 1880], pp. 164–165.

Same. French text: Code pénal (du 27 avril 1880), art. 496. In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 8, 15 août 1896, p. 106.

LAWS

*1896 (June 27).*—Ley de propiedad intelectual. Decreto no. 40 (de 27 de junio [1896]). In "Colección de las leyes y decretos emitidos en el año 1896." Ed. oficial. 12°. San José, Tipografía nacional, 1897, pp. 201–214. *Laws*

COSTA RICA

Same. French text: Loi concernant la propriété intellectuelle (du 27 juin 1896). In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 8, 15 août 1896, pp. 103–106.

Same. German text: Gesetz vom 27. Juni 1896 über das geistige Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 44–50.

*1896* (*August 31*).—Decreto no. 4. Aprueba el convenio sobre garantía del ejercicio de la propiedad literaria, científica y artística celebrado con España [de 31 de agosto, 1896]. In "Colección de las leyes y decretos emitidos en el año 1896." Ed. oficial. 12°. San José, Tipografía nacional, 1897, pp. 312–321.

*1896* (*October 17*).—Decreto no. 2 (de 17 de octubre). Aprueba una convención celebrada entre Costa Rica y Francia, sobre propiedad literaria y artística. In "Colección de las leyes y decretos emitidos en el año 1896." Ed. oficial. 12°. San José, Tipografía nacional, 1897, pp. 541–549.

*1896* (*November 7*).—Reglamento para la inscripción de la propiedad científica, literaria y artística. Decreto no. 5 (de 7 de noviembre [1896]). In "Colección de las leyes y decretos emitidos en el año 1896." Ed. oficial. 12°. San José, Tipografía nacional, 1897, pp. 579–581.

Same. French text: Règlement concernant l'enregistrement de la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 7 novembre 1896). In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 2, 15 février 1897, pp. 13–14.

Same. German text: Verfügung vom 7. November 1896 betreffend die Eintragung des wissenschaftlichen, litterarischen und künstlerischen Eigentums. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 50–51.

See also Additions and corrections, p. 78.

## DENMARK

### LAWS

DENMARK: *Laws*

*1865* (*March 24*).—Lov om Eftergjørelse af Photographier m. M. Kjøbenhavn den 24 de Marts 1865. [3 pp.] 4°. [Kjøbenhavn, 1865], Trykt hos J. H. Schultz. Same. In "Departementstidenden, udgivet af J. Liebe." 18de Aargang, 1865. 8°. Kjøbenhavn, [1865], pp. 249–250. Same. In "Love og Anordninger, for Aaret 1865. Samlede og udgivne af T. Algreen-Ussing." 10de Deel. 12°. Kjøbenhavn, 1866, pp. 121–122.

Same. French text: Loi concernant la reproduction des photographies (du 24 mars 1865). In "Le Droit d'auteur." 16e année, 1903. 4°. Berne, no. 8, 15 août 1903, pp. 85–86. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 197–198.

Same. German text: Gesetz vom 24. März 1865 über Vervielfältigung von Photographien. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 56.

*1865* (*April 10*).—Bekjendtgjørelse om Anmeldelse af Eneret til Eftergjørelse af Photographier. Kjøbenhavn, den 10de April 1865. 2 l. 4°. [Kjøbenhavn, 1865], Trykt hos J. H. Schultz. Same. In "Departementstidenden, udgivet af J. Liebe." 18de Aargang, 1865. 8°. Kjøbenhavn, [1865], pp. 264–265. Same. In "Love og Anordninger, for Aaret 1865. Samlede og udgivne af T. Algreen-Ussing." 10de Deel. 12°. Kjøbenhavn, 1866, p. 140.

*1869* (*December 11*).—Tilskipun handa Íslandi, um eptirmyndan ljósmynda og fl. Forordning for Island om Eftergjørelse af Fotografier m. m. Amalinhöll 11. dag desembermánaðar 1869 [Icelandic and Danish, 3 pp.]. In "Love og Anordninger, for Aaret 1869." 8°. Kjøbenhavn, J. H. Schultz, [1869], under date of December 11.

*1870* (*February 10*).—Auglýsing fyrir Ísland um tilkynning um einkarjett til að eptirmynda ljósmyndir. Bekjendtgjørelse for Island om Anmeldelse af Eneret til Eftergjørelse af Fotografier. Kaupmannahöfn, 10. dag februarmánaðar 1870 [Icelandic and Danish, 3 pp.]. In "Love og Anordninger for Aaret 1870." 8°. Kjøbenhavn, J. H. Schultz, [1870], under date of February 10.

*1902* (*December 19*).—Lov om Forfatterret og Kunstnerret [to go into force July 1, 1903]. In "Nordisk Boghandlertidende." 37te Aargang. 4°. Kjøbenhavn, Nr. 3, 16. Januar, 1903, pp. 12–15.

Same. Lov om forfatterret og kunstnerret stadfæstet af hs. maj. kong Christian IX., d. 19. december 1902, med et tillæg indeholdende Bernerkonventionen. 37 pp.+26–37 pp., 1 slip. 16°. København, V. Pio, 1903.

NOTE.—Repeals the laws of December 29, 1857, March 31, 1864, February 23, 1866, February 21, 1868, May 24, 1879, and April 12, 1889.

Same. French text: Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (du 19 décembre 1902). In "Le Droit d'auteur." 16e année, 1903. 4°. Berne, no. 2, 15 février 1903, pp. 13–17. Same. In "Annales de la propriété industrielle, artistique et littéraire." 49e année, t. 49. 8°. Paris, no. 5, mai 1903, pp. 147–159.

See also Additions and corrections, p. 78.

## ECUADOR

### CONSTITUTIONS



*1884* (*February 13*).—Constitución de la República del Ecuador. Tít. IV. De las garantías, art. 27. In "Constitución de la República del Ecuador dada por la Asamblea nacional de 1883." 3a ed. 8°. Quito, Imprenta del Gobierno, 1892, p. 13.

Same. English text: Constitution of 1884, art. 27. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, p. 862.

Same. French text: Constitution du 13 février 1884, art. 27. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par

ECUADOR

Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 2. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 87.

Same. German text: Verfassung vom 13. Februar 1884, art. 27. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 83.

LAWS

*Laws*

*1887 (August 3).*—Copyright law of August 3, 1887. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 862–873.

Same. French text: Loi concernant la propriété littéraire et artistique (3 août 1887). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 2. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 87–100.

Same. German text: Gesetz vom 3. August 1887 betreffend das litterarische und künstlerische Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 83–90.

EGYPT

EGYPT

Marchi (Francescantonio de). La Propriété littéraire, artistique et industrielle en Turquie et en Égypte. 63 pp. 8°. Paris, Chez les principaux libraires, 1880.

ENGLAND

ENGLAND

See Great Britain.

FINLAND

LAWS

FINLAND: *Laws*

*1880 (March 15).*—Law of March 15, 1880, on the right of the author and the artist in his work. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 788–797.

Same. French text: Loi sur le droit de l'auteur et de l'artiste au produit de son travail (15 mars 1880). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 505–515.

Same. German text: Verordnung vom 15. März 1880 betreffend die Rechte der Urheber und Künstler an den Erzeugnissen ihrer Arbeit. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 90–96.

FRANCE

CODES

FRANCE: *Codes*

*1810.*—Code pénal. Livre III, tit. II, chap. II. Crimes et délits contre les propriétés, sec. II, arts. 425–429, 463. In "Code pénal. Édition originale et seule officielle." 4°. Paris, Imprimerie impériale, 1810, pp. 162–163, 176. Same. In "Lois françaises et étrangères

sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 27–29. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 134. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 842. FRANCE

Same. English text: Penal code of 1810, arts. 425–429. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 633–634.

Same. German text: Strafgesetzbuch von 1810, arts. 425–429. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°, Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 99.

LAWS

*1791* (*January 13–19*).—Loi relative aux spectacles. Donné à Paris, le 19 janvier 1791. In "Lois et actes du gouvernement." t. 2. 8°. Paris, Imprimerie royale, 1834, pp. 333–335. Same. In "Collection complète des lois, par J. B. Duvergier." 2e éd. t. 2. 8°. Paris, A. Guyot & Scribe, 1834, p. 151. Same. In "Étude sur la propriété littéraire. Par Fernand Worms." 2e partie. 16°. Paris, A. Lemerre, 1878, pp. 366–368. Same: Loi relative aux théâtres et au droit de représentation et d'exécution des œuvres dramatiques et musicales (13–19 janvier 1791). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 11–12. Same, in "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 131. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 831. *Laws*

NOTE.—Modified by the law of July 14, 1866.

Same. English text: Decree concerning public performances. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, p. 628.

Same. German text: Gesetz vom 13. Januar 1791 über das Theater und das Darstellungs- und Aufführungsrecht der dramatischen und musikalischen Werke. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern." 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 96.

*1791* (*July 19–August 6*).—Loi relative aux spectacles. Donné à Paris le 6 août 1791. Décret du 19 juillet 1791. In "Lois et actes du gouvernement." t. 4. 8°. Paris, Imprimerie royale, 1834, p. 68. Same. In "Collection complète des lois, par J. B. Duvergier." 2e éd. t. 3. 8°. Paris, A. Guyot & Scribe, 1834, pp. 126–127. Same: Loi relative aux théâtres et au droit de représentation et d'exécution des œuvres dramatiques et musicales (19 juillet–6 août 1791). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 12. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. *Law of July 19, 1791*

FRANCE

Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 131. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 832.

Same. English text: [Law relating to theatres, and the right of representation and execution of dramatic and musical works]. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 628–629.

Same. German text: Gesetz vom 19. Juli 1791 über das Theater und das Darstellungs- und Aufführungsrecht dramatischer und musikalischer Werke. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 96.

*Law of July 19, 1793*

*1793* (*July 19*).—Loi relative aux droits de propriété des auteurs d'écrits en tout genre, des compositeurs de musique, des peintres et des dessinateurs (du 19 juillet 1793). In "Lois et actes du gouvernement." t. 7. 8°. Paris, Imprimerie royale, 1834, pp. 203–204. Same. In "Collection complète des lois, par J. B. Duvergier." 2e éd. t. 6. 8°. Paris, A. Guyot & Scribe, 1834, pp. 29–32. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 15–17. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 132. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 833.

Same. English text: [Decree relating to the right of property of authors in works of literature, etc.]. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 629–631.

Same. German text: Gesetz vom 19. Juli 1793 betreffend das Eigentumsrecht der Urheber von Schriften aller Art, der Musikkomponisten, Maler und Zeichner. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 97.

*Law of Sept. 1, 1793*

*1793* (*September 1*).—Loi qui rapporte la loi du 30 août 1792, relative aux ouvrages dramatiques, et ordonne l'exécution des lois des 13 janvier 1791 et 19 juillet 1793. Du 1er septembre 1793. In "Lois et actes du gouvernement." t. 7. 8°. Paris, Imprimerie royale, 1834, p. 348. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 18–19. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 12 novembre 1893, p. 132.

Same. English text: Copyright law of September 1, 1793. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, p. 631.

Same. German text: Gesetz vom 1. September 1793 betreffend die Theater und das Aufführungsrecht an dramatischen und musikali-

schen Werken. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 97.

*1795* (*June 13*).—Décret interprétatif de celui du 19 juillet 1793, qui assure aux auteurs et artistes la propriété de leurs ouvrages, 25 prairial, an 3 (13 juin 1795). In "Collection complète des lois, par J. B. Duvergier." 2e éd. t. 8. 8°. Paris, A. Guyot & Scribe, 1835, p. 139. Same: Loi relative aux autorités chargées de constater les délits de contrefaçon. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 19–20. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 834. *Law of June 13, 1795*

*1805* (*March 22*).—Décret impérial concernant les droits des propriétaires d'ouvrages posthumes. Le 1er germinal [an 13]. In "Bulletin des lois de l'Empire Français." 4e série, t. 3. 8°. Paris, Imprimerie impériale, [1805], pp. 11–12. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 20–21. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 132. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 835. *Law of Mar. 22, 1803*

Same. English text: Copyright law of March 22, 1805. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 631–632.

Same. German text: Dekret vom 22. März 1805 betreffend die Rechte der Eigentümer nachgelassener Werke. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 97–98.

*1805* (*March 29*).—Décret impérial concernant l'impression des livres d'église, des heures et des prières. Le 7 germinal, [an 13]. In "Bulletin des lois de l'Empire Français." 4e série, t, 3. 8°. Paris, Imprimerie impériale, [1805], pp. 22–23. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 22. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 133. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, pp. 836–837. *Law of Mar. 29, 1805*

Same. German text: Dekret vom 29. März 1805 betreffend den Druck von Kirchenhandbüchern und der Gebete. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 98.

*1806* (*June 8*).—Décret impérial concernant les théâtres. Le 8 juin 1806. Tit. III. Des auteurs. In "Bulletin des lois de l'Empire Français." 4e série, t. 5. 8°. Paris, Imprimerie impériale, 1807, pp. 236–238. Same: Décret relatif aux théâtres et au droit de *Law of June 8, 1806*

FRANCE

représentation et d'exécution des œuvres dramatiques et musicales posthumes (8 juin 1806). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 24. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 132. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 838.

Same. German text: Dekret vom 8. Juni 1806 betreffend das Theater und das Darstellungs-und Aufführungsrecht nachgelassener musikalischer und dramatischer Werke. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 98.

*Law of Feb. 20, 1809*

*1809* (*February 20*).—Décret impérial concernant les manuscrits des bibliothèques et autres établissemens publics de l'Empire, le 20 février 1809. In "Bulletin des lois de l'Empire Français." 4e série. t. 10e. 8°. Paris, Imprimerie impériale, 1809, p. 54. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 24–25. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 133. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 839.

Same. German text: Dekret vom 20. Februar 1809 betreffend die Veröffentlichung der Handschriften der Bibliotheken und anderer öffentlichen Anstalten. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 98.

*Law of Feb. 5, 1810*

*1810* (*February 5*).—Décret impérial contenant le règlement sur l'imprimerie et la librairie, le 5 février 1810, arts. 39–40, 41, § 7, 42–43, 45. In "Bulletin des lois de l'Empire Français." 4e série, t. 12. 8°. Paris, Imprimerie impériale, 1810, pp. 71, 78–79. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 25–27. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893, 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 134. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, pp. 840–841.

Same. English text: Copyright law of February 5, 1810. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, p. 632.

Same. German text: Dekret vom 5. Februar 1810 enthaltend Bestimmung über Buchdruckerei und Buchhandel. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 98.

*Law of Oct. 15, 1812*

*1812* (*October 15*).—Décret impérial sur la surveillance, l'organisation, l'administration, la comptabilité, la police et discipline du Théâtre-Français, le 15 octobre 1812, arts. 72–73. In "Bulletin des lois

de l'Empire Français." 4e série, t. 18. 8°. Paris, Imprimerie impériale, 1813, pp. 65, 77. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 31–32. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 133.

Same. German text: Dekret vom 15. Oktober 1812 betreffend das "Théâtre-Français," art. 73. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 99.

*1814 (June 6).*—Ordonnance du Roi concernant l'organisation du dépôt de la marine, le 6 juin 1814, art. 12. In "Bulletin des lois du Royaume de France." 5e série, t. 1. 8°. Paris, Imprimerie royale, 1814, pp. 229, 231. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 32–33. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 133. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 843. *Law of June 6, 1814*

Same. German text: Verordnung vom 6. Juni 1814 betreffend die Organisation des Marinearchivs. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 99–100.

*1841 (May 6).*—Loi relative aux douanes, le 6 mai 1841. Tit. IV. Dispositions réglementaires, art. 8. In "Bulletin des lois du Royaume de France." 9e série, t. 22. 8°. Paris, Imprimerie royale, 1841, pp. 625, 636. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 33–34. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 135. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 846. *Law of May 6, 1841*

Same. German text: Gesetz vom 6. Mai 1841 die Zölle betreffend. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 100.

*1842 (December 13).*—Ordonnance du Roi relative à l'importation et au transit de la librairie, le 13 décembre 1842, art. 8. In "Bulletin des lois du Royaume de France." 9e série, t. 25. 8°. Paris, Imprimerie royale, 1843, pp. 820, 822. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 34. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 135. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 847. *Law of Dec. 13, 1842*

FRANCE

Same. German text: Verordnung vom 13. Dezember 1842 die Einfuhr und den Transit des Buchhandels betreffend. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 100.

*Law of Aug. 3, 1844*

*1844 (August 3).*—Loi relative au droit de propriété des veuves et des enfants des auteurs d'ouvrages dramatiques, le 3 août 1844. In "Bulletin des lois du Royaume de France." 9e série, t. 4. 8°. Paris, Imprimerie royale, 1845, p. 325. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, pp. 132–133. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 848.

Same. German text: Gesetz vom 3. August 1844 betreffend die Rechte der Witwen und Waisen der Urheber dramatischer Werke. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 10.

*Law of Mar. 28, 1852*

*1852 (March 28).*—Rapport et décret sur la contrefaçon d'ouvrages étrangers, du 28 mars 1852. In "Bulletin des lois de la République Française." 10e série, t. 9. 8°. Paris, Imprimerie nationale 1852, pp. 845–846. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 35–37. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 135. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 849.

Same. English text: Copyright decree of March 28, 1852. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 634–635.

Same. German text: Dekret und Gesetz vom 28. März 1852 betreffend das litterarische und künstlerische Eigentumsrecht der im Ausland herausgegebenen Werke. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 100–101.

*Law of Dec. 9, 1857*

*1857 (December 9).*—Décret impérial portant que les lois et autres actes y désignés qui régissent la propriété littéraire et artistique dans la métropole sont déclarés exécutoires dans les colonies françaises, du 9 décembre 1857. In "Bulletin des lois de l'Empire Français." 11e série, t. 10e. 8°. Paris, Imprimerie impériale, 1858, pp. 1382–1384. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 39–40. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, pp. 134–135.

Same. German text: Dekret vom 9. Dezember 1857 betreffend das Urheberrecht in den Kolonien. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 101.

*1859* (*November 19*).—Décret impérial concernant le Théâtre-Français, du 19 novembre 1859. In "Bulletin des lois de l'Empire Français." 11e serie, t. 14. 8°. Paris, Imprimerie impériale, 1860, pp. 878–880. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, pp. 133–134. *Law of Nov. 19, 1859*

Same. German text: Dekret vom 19. November 1859 betreffend das "Théâtre-Français." In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 101–102.

*1864* (*January 6*).—Décret impérial relatif à la liberté des théâtres, du 6 janvier 1864. In "Bulletin des lois de l'Empire Français." 11e série, t. 23. 8°. Paris, Imprimerie impériale, 1864, pp. 52–53. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 40–42. *Law of Jan. 6, 1864*

Same. English text: Copyright law of January 6, 1864. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 635–636.

Same. German text: Dekret vom 6. Januar 1864 betreffend die Freiheit des Theaterbetriebes. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 102.

*1866* (*May 16*).—Loi relative aux instruments de musique mécaniques, du 16 mai 1866. In "Bulletin des lois de l'Empire Français." 11e série, t. 27. 8°. Paris, Imprimerie impériale, 1866, pp. 649–650. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 42. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 134. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 851. *Law of May 16, 1866*

Same. English text: Copyright law of May 16, 1866. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 636–637.

Same. German text: Gesetz vom 16. Mai 1866 betreffend die mechanischen Musikinstrumente. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 102.

*1866* (*July 14*).—Loi sur les droits des héritiers et des ayants cause des auteurs, du 14 juillet 1866. In "Bulletin des lois de l'Empire Français." 11e série, t. 28. 8°. Paris, Imprimerie impériale, 1867, pp. 61–62. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 43–47. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1893, p. 133. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété *Law of July 14, 1866*

FRANCE

littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 852.

Same. English text: Copyright law of July 14, 1866. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 637–638.

Same. German text: Gesetz vom 14. Juli 1866 betreffend die Dauer der Rechte der Erben und Rechtsnachfolger der Urheber, Komponisten, oder Künstler. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 102–103.

*Law of July 29, 1881*

*1881* (*July 29*).—Loi sur la liberté de la presse, du 29 juillet 1881. Chap. 1er. De l'imprimerie et de la librairie, arts. 3–4. In "Bulletin des lois de la République Française." 12e série, t. 23. 8°. Paris, Imprimerie nationale, 1882, pp. 125–126. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 47–48. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 853. NOTE.—See also page 854 for "Circulaire du garde des sceaux relative à la loi sur la presse du 29 juillet 1881 (5 novembre 1881)."

Same. English text: [Law relating to the liberty of the press], July 29, 1881. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, p. 638.

Same. German text: Gesetz vom 29. Juli 1881 über die Pressfreiheit. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 103.

*Law of Sept. 12, 1887*

*1887* (*September 12*).—Décret qui prescrit la promulgation de la convention signée à Berne, le 9 septembre 1886, concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 12 septembre 1887. In "Bulletin des lois de la République Française." 12e série, t. 35. 8°. Paris, Imprimerie nationale, 1888, pp. 566–576. Same. In "Le Droit d'auteur." 7e année, 1894. 4°. Berne, no. 3, 15 mars 1894, p. 45.

*Law of Oct. 29, 1887*

*1887* (*October 29*).—Décret déclarant applicables aux colonies les dispositions législatives qui règlent en France la propriété littéraire et artistique (29 octobre 1887), arts. 1–2. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 4[illegible]. Same. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. [illegible], 15 novembre 1893, p. 135. Same. In "Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique, par Eugène Pouillet." 2e éd. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1894, p. 855.

Same. German text: Dekret vom 29. Oktober 1887 betreffend die Anwendung der gesetzlichen Bestimmungen, welche das litterarische und künstlerische Eigentum in Frankreich regeln, auf die Kolonien. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durch-

gesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 103. FRANCE

*1895* (*February 9*).—Loi sur les fraudes en matière artistique, du 9 février 1895. In "Bulletin des lois de la République Française." 12e série, t. 50. 8°. Paris, Imprimerie nationale, 1895, pp. 298–299. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." Supplément 1890–1896. 8°. Paris, F. Pichon, 1896, pp. 6–7. Same. In "Le Droit d'auteur." 8e année, 1895. 4°. Berne, no. 2, 15 février 1895, p. 14. *Law of Feb. 9, 1895*

Same. German text: Gesetz vom 9. Februar 1895 über Betrug in künstlerischen Sachen. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 104.

*1897* (*July 30*).—Loi portant autorisation de donner son plein et entier effet à l'adhésion de la France à la convention conclue le 11 janvier 1889 à Montevideo, entre la République Argentine, la Bolivie, le Brésil, le Chili, le Paraguay, le Pérou et l'Uruguay, pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique. In "Journal officiel de la République Française." 29e année. 4°. Paris, no. 215, 10 août 1897, p. 4599. Same. In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 9, 15 septembre 1897, pp. 97–98. *Law of July 30, 1897*

*1897* (*August 17*).—Décret portant adhésion de la France à la convention conclue à Montevideo, le 11 janvier 1889, entre la République Argentine, la Bolivie, le Brésil, le Chili, le Paraguay, le Pérou et l'Uruguay pour la garantie de la propriété littéraire et artistique. In "Journal officiel de la République Française." 29e année. 4°. Paris, no 225, 21 août 1897, pp. 4815–4816. Same. In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 9, 15 septembre 1897, p. 98. *Law of Aug. 17, 1897*

Same. German text: Franz. Verordnung vom 17. August 1897 betreffend die Übereinkunft von Montevideo vom 11. Januar 1889, arts. 1–2. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 327.

*1902* (*March 11*).—Loi étendant aux œuvres de sculpture l'application de la loi des 19–24 juillet 1793 sur la propriété artistique et littéraire. In "Journal officiel de la République Française." 34e année. 4°. Paris, no. 72, 14 mars 1902, p. 1902. Same. In "Le Droit d'auteur." 15e année, 1902. 4°. Berne, no. 4, 15 avril 1902, p. 37. *Law of Mar. 11, 1902*

---

Résumé of the rights of literary and artistic property in France. [anon.] 38 pp. 8°. London, Longmans, Green & co., [n. d.] *Titles*

La Propriété littéraire et artistique dans les colonies françaises, par Édouard Sauvel. 42 pp. 16°. Paris, Marchal, Billard & cie., 1882.

Chosson (Eugène). La Propriété littéraire. Sa législation en France et à l'étranger. Son véritable caractère. Préface par Émile Bergerat. xxiii, 292 pp. 12°. Paris, Sevin, 1895.

FRANCE

Collin (Roger). Étude sur le projet de loi relatif à la protection des œuvres de sculpture, déposé sur le Bureau de la Chambre des députés le 20 février 1900, par MM. Leygues, Ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, et Millerand, Ministre du commerce. 27 pp. 8°. Paris, A. Rousseau, 1900.

Gielkens (Émile). Une modification à la loi sur le droit d'auteur. 2 p. l., 5–90 pp. 8°. Bruxelles, Paris, J. Lebègue & cie., 1901.

Réunion des fabricants de bronzes. Faits et documents se rattachant à la loi du 11 mars 1902 étendant aux œuvres de sculpture, l'application de la loi de 1793. 1 p. l., 22 pp., 1 l. 8°. Paris, C. Blot, 1902.

## GERMANY

### LAWS

GERMANY: *Laws*

*1870* (*June 11*).—Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Schriftwerken, Abbildungen, musikalischen Kompositionen und dramatischen Werken. Vom 11. Juni 1870. In "Bundes-Gesetzblatt des Norddeutschen Bundes, 1870." 4°. Berlin, [1870] (Nr. 19, ausg. 2. Juni 1870), pp. 339–353.

Sec. 64 of the act of June 19, 1901, abrogates sections 1–56, 61, and 62 of this act, except in so far as they have been declared to be applicable in the laws of the Empire relating to the protection of works of the imitative arts, of photographs, and also of designs and models.

Same. English text: Copyright law of June 11, 1870, arts. 1–22, 25–28, 33, 35–36, 39–41, 46–48, 50–52, 54–55, 61–62. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 681–688.

*Law of Jan. 9, 1876*

*1876* (*January 9*).—Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste. Vom 9. Januar 1876. In "Reichs-Gesetzblatt." 1876. 4°. Berlin, Nr. 2, 18. Januar 1876, pp. 4–8. Same. In "Gesetz-Sammlung für die königlich preussischen Staaten, 1876–1883 incl." Band 6. 4°. Berlin, C. Heymanns Verlag, 1884, pp. 121–123. Same. In "Die Gesetze und Verordnungen für den preussischen Staat und das Deutsche Reich. Jahrgang 1876. Von G. A. Grotefend." 8°. Köln, L. Schwann, 1876, pp. 59–61. Same, secs. 1–21. In "Preussisch-deutsche Gesetz-Sammlung 1806–1899. Herausgegeben von G. A. Grotefend." Neue aus., 3. B. 1875–1885. 8°. Düsseldorf, L. Schwann, 1900, pp. 103–105. Same, secs. 1–21. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger.". 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 73–77. Same. In "Materialien zu einer Neu-Gestaltung des Gesetzes betr. das Urheberrecht an den Werken der bildenden Künste. Herausgegeben von der 'Werkstatt der Kunst.'" 16°. München, 1902, pp. 9–17.

Same. English text: Copyright law of January 9, 1876, arts. 1–5, 5–7, 9–12. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 688–691.

Same. French text: Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs (du 9 janvier 1876), arts. 1–21. In "Le Droit d'auteur." 2e année, 1889. 4°. Berne, no. 1, 15 janvier 1889, pp. 5–7. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et

artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 77–89. GERMANY

*1876 (January 10).*—Gesetz, betreffend den Schutz der Photographieen gegen unbefugte Nachbildung. Vom 10. Januar 1876. In "Reichs-Gesetzblatt." 1876. 4°. Berlin, Nr. 2, 18. Januar 1876, pp. 8–10. Same. In "Gesetz-Sammlung für die königlich-preussischen Staaten, 1806–1883 incl." Band 6. 4°. Berlin, C. Heymanns Verlag, 1884, p. 123. Same. In "Die Gesetze und Verordnungen für den preussischen Staat und das Deutsche Reich. Jahrgang 1876. Von G. A. Grotefend." 8°. Köln, L. Schwann, 1876, p. 62. Same. In "Preussisch-deutsche Gesetz-Sammlung 1806–1899. Herausgegeben von G. A. Grotefend." Neue aus., 3. B. 1875–1885. 8°. Düsseldorf, L. Schwann, 1900, pp. 105–106. Same. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 77–78. Same. In "Materialien zu einer Neu-Gestaltung des Gesetzes betr. das Urheberrecht an den Werken der bildenden Künste. Herausgegeben von der 'Werkstatt der Kunst.'" 16°. München, 1902, pp. 31–33. *Law of Jan. 10, 1876*

Same. English text: [Copyright in photographs], January 10, 1876, arts. 1–7, 9. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 691–692.

Same. French text: Loi concernant la protection accordée aux photographies contre la contrefaçon (du 10 janvier 1876). In "Le Droit d'auteur." 2e année, 1889. 4°. Berne, no. 3, 15 mars 1889, pp. 27–28. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 90–94.

*1876 (February 29).*—Bestimmungen über die Zusammensetzung und den Geschäftsbetrieb der künstlerischen, photographischen und gewerblichen Sachverständigen-Vereine. In "Centralblatt für das Deutsche Reich." 1876. 4°. Berlin, 1876, p. 117. Same. In "Das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste. Von Dr. Oscar Wächter." 8°. Stuttgart, 1877, pp. 338–340. Same. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 81–82. *Law of Feb. 29, 1876*

Same. French text: Instruction sur l'organisation et les fonctions des commissions d'experts en matière d'arts figuratifs, de photographies et de dessins et modèles (du 29 février 1876). In "Le Droit d'auteur." 2e année, 1889. 4°. Berne, no. 4, 15 avril 1889, pp. 38–39. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 105–107.

*1891 (March 22).*—Verordnung, betreffend die Einführung von Reichsgesetzen in Helgoland. Vom 22. März 1891, Nr. 1941, arts. 1–3. In "Reichs-Gesetzblatt." 1891. 4°. Berlin, Nr. 8, ausg. den 25. März 1891, pp. 21–24. *Law of Mar. 22, 1891*

*1896 (May 27).*—Gesetz zur Bekämpfung des unlauteren Wettbewerbes. Vom 27. Mai 1896, sec. 8. In "Reichs-Gesetzblatt." 1896. 4°. Berlin, Nr. 13, ausg. den 30. Mai 1896, pp. 145, 147. Same. In "Ge- *Law of May 27, 1896*

GERMANY

setze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 78.

Same. French text: Loi concernant la répresssion de la concurrence déloyale (du 27 mai 1896), art. 8. In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 7, 15 juillet 1896, p. 89.

*Law of Apr. 7, 1900*

*1900* (*April 7*).—Gesetz über die Konsulargerichtsbarkeit. Vom 7. April 1900. Dritter Absch., Allgemeine Vorschriften über das anzuwendende Recht, sec. 22. In "Reichs-Gesetzblatt." 1900. 4°. Berlin, Nr. 15, ausg. den 23. April 1900, pp. 213, 218.

Same. French text: Loi sur la juridiction consulaire (du 7 avril 1900), sec. 22. In "Le Droit d'auteur." 14e année, 1901. 4°. Berne, no. 2, 15 février 1901, p. 13.

*Law of July 25, 1900*

*1900* (*July 25*).—Gesetz, betreffend Aenderungen des Gesetzes über die Rechtsverhältnisse der deutschen Schutzgebiete. Vom 25. Juli 1900. Schutzgebietsgesetz, sec. 3. In "Reichs-Gesetzblatt," 1900. 4°. Berlin, Nr. 40, ausg. den 13. September 1900, pp. 809, 813.

Same. French text: Loi sur les protectorats (du 25 juillet 1900), sec. 3. In "Le Droit d'auteur." 14e année, 1901. 4°. Berne, no. 2, 15 février 1901, p. 13.

*Law of Oct. 25, 1900*

*1900* (*October 25*).—Verordnung zur Einführung des Gesetzes über die Konsulargerichtsbarkeit. Vom 25. Oktober 1900, art. 1. In "Reichs-Gesetzblatt," 1900. 4°. Berlin, Nr. 50, ausg. den 31. Oktober 1900, p. 999.

Same. French text: Ordonnance concernant la mise en vigueur de la loi sur la juridiction consulaire (du 25 octobre 1900), sec. 1. In "Le Droit d'auteur." 14e année, 1901. 4°. Berne, no. 2, 15 février 1901, p. 13.

*Law of Nov. 9, 1900*

*1900* (*November 9*).—Verordnung, betreffend die Rechtsverhältnisse in den deutschen Schutzgebieten. Vom 9. November 1900, sec. 4. In "Reichs-Gesetzblatt," 1900. 4°. Berlin, Nr. 52, ausg. den 14. November 1900, pp. 1005, 1006. Same. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 79.

Same. French text: Ordonnance concernant la situation juridique des pays de protectorat (du 9 novembre 1900), secs. 1 et 4. In "Le Droit d'auteur." 14e année, 1901. 4°. Berne, no. 2, 15 février 1901, p. 13.

*Law of June 19, 1901*

*1901* (*June 19*).—Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst. Vom 19. Juni 1901, secs. 1–64. In "Reichs-Gesetzblatt," 1901. 4°. Berlin, Nr. 27, ausg. den 28. Juni 1901, pp. 227–239. Same. In "Das Verlagsrecht. Herausgegeben von Dr. Johannes Mittelstaedt und Dr. Curt Hillig." 8°. Leipzig, S. Hirzel, 1901, pp. 157–176. Same. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 59–67.

NOTE.—This law went into force on January 1, 1902.

Same. French text: Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales (du 19 juin 1901), arts. 1–64. In "Le Droit d'auteur." 14e année, 1901. 4°. Berne, no. 8, 15 août 1901, pp. 85–89.

Same. In "Annuaire de législation étrangère." 2e série. 1ère année. 8°. Paris, Librairie Cotillon, 1902, pp. 144–165. GERMANY

*1901* (*June 19*).—Gesetz über das Verlagsrecht. Vom 19. Juni 1901, secs. 1–50. In "Reichs-Gesetzblatt," 1901. 4°. Berlin, Nr. 27, ausg. den 28. Juni 1901, pp. 217–226. Same. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 67–73. Same. In "Materialien zu einer Neu-Gestaltung des Gesetzes betr. das Urheberrecht an den Werken der bildenden Künste. Herausgegeben von der 'Werkstatt der Kunst.'" 16°. München, 1902, pp. 81–92. *Law of June 19, 1901*

NOTE.—This law went into force on January 1, 1902.

Same. French text: Loi concernant le droit d'édition (du 19 juin 1901), arts. 1–50. In "Le Droit d'auteur." 14e année, 1901. 4°. Berne, no. 9, 15 septembre 1901, pp. 97–100. Same. In "Annuaire de législation étrangère." 2e série. 1ère année. 8°. Paris, Librairie Cotillon, 1902, pp. 127–143.

Same. Spanish text: Ley sobre el derecho de edición. In "Bibliografía española: Revista general de la Librería." 8°. Madrid, año 1, núm. 14, 16 de noviembre de 1901, Crónica, pp. 58–59, núm. 15; 1° ed diciembre de 1901, Crónica, pp. 61–62; año 2, núm. 1, 1° de enero de 1902, Crónica, pp. 1–2; núm. 2, 16 de enero de 1902, Crónica, pp. 5–6.

*1901* (*September 13*).—Bestimmungen über die Führung der Eintragsrolle für Werke der Literatur, der Tonkunst und der bildenden Künste [den 13. September 1901]. In "Central-Blatt für das Deutsche Reich. Herausgegeben im Reichsamte des Innern." 29. Jahrgang. 4°. Berlin, Nr. 40, 20. September 1901, pp. 335–336. Same. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 79–80. *Law of Sept. 13, 1901*

Same. French text: Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres de littérature, de musique et des arts figuratifs (du 13 septembre 1901). In "Le Droit d'auteur." 14e année, 1901. 4°. Berne, no. 10, 15 octobre 1901, pp. 109–110.

*1901* (*September 13*).—Bestimmungen über die Zusammensetzung und den Geschäftsbetrieb der Sachverständigen-Kammern für Werke der Literatur und der Tonkunst [den 13. September 1901]. In "Central-Blatt für das Deutsche Reich. Herausgegeben im Reichsamte des Innern." 29. Jahrgang. 4°. Berlin, Nr. 40, 20. September 1901, p. 337. Same. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 80–81. *Law of Sept. 13, 1901*

Same. French text: Prescriptions concernant l'organisation et les fonctions des collèges d'experts en matière d'œuvres littéraires et musicales (du 13 septembre 1901). In "Le Droit d'auteur." 14e année, 1901. 4°. Berne, no. 10, 15 octobre 1901, p. 110.

---

Gesetz, betr. das Urheberrecht an Werken der Literatur und Tonkunst vom 19. Juni 1901. Gesetz über das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901. Liebhaber-Ausgabe. 67 pp. 12°. Berlin, C. Heyman, 1901. *Titles*

GERMANY

The Law of copyright in Germany. Being an [anon.] English translation of I. The German act of June 19, 1901, relating to copyright in literary and musical works; II. The German act of June 19, 1901 relating to the right of publication. iv pp., 1 l., 39 pp. 8°. London. Longmans, Green & co., 1902.

*Allfeld*

Die Gesetze betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst, und über das Verlagsrecht. Text-Ausgabe mit Einleitungen [etc.], von Dr. Philipp Allfeld. iv, 90 pp. 16°. München, C. H. Beck, 1901.

I. Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst: A. Einleitung, pp. 3–9; B. [Text of law of June 19, 1901], pp. 10–35. II. Gesetz über das Verlagsrecht: A. Einleitung, pp. 39–46; B. [Text of law of June 19, 1901], pp. 47–67. Anhang. [Text of the Berne International copyright convention], pp. 68–85. Sachregister, pp. 86–90.

*Allfeld*

Kommentar zu den Gesetzen vom 19. Juni 1901 betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst und über das Verlagsrecht, sowie zu den internationalen Verträgen zum Schutze des Urheberrechts von Dr. Philipp Allfeld. x, 570 pp. 8°. München. C. H. Beck, 1902.

Einleitung, pp. 1–34. I. Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst. Vom 19. Juni 1901 [with text of law], pp. 35–301. II. Die Verträge des Deutschen Reichs mit ausländischen Staaten zum Schutze des Urheberrechts, pp. 302–412. III. Gesetz über das Verlagsrecht [with text of law of June 19, 1901], pp. 413–557. Sachregister, pp. 558–570.

*Birkmeyer*

Die Kodifikation des Verlagsrechtes. Kritische Bemerkungen zu dem im Reichsjustizamt ausgearbeiteten Entwurf eines Gesetzes über das Verlagsrecht von Dr. Karl Birkmeyer. 3 p. l., 50 pp. 8°. München, T. Ackermann, 1901.

*Calker*

Kritische Bemerkungen zu dem Entwurf eines Gesetzes betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst vom 13. Juli 1899, von Dr. Fritz van Calker. 49 pp. 8°. Halle a. S., M. Niemeyer, 1900.

Vorbemerkung, pp. 5–6. I. Gegenstand und Inhalt des Urheberrechtes, pp. 7–21. II. Der objektive Thatbestand der einzelnen Delikte, pp. 22–29. III. Der subjektive Thatbestand der Delikte, pp. 30–38. IV. Thäterschaft und Theilnahme. Versuch und Vollendung, pp. 39–44. V. Räumliche Geltung der Strafbestimmungen. Strafart und Strafmaass, pp. 45–49.

*Drathen*

Der Rechts-Schutz des bildenden Künstlers, von Dr. jur. Drathen. viii, 62 pp., 1 l. 8°. München, Verlag der "Werkstatt der Kunst," 1902.

I. Das Reichsgesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste vom 9. Januar 1876 [explanation], pp. 1–26. II. Andere den Künstler berührende Gesetze [explanation of the text of laws of January 10, 1876, January 11, 1876, July 1, 1896], pp. 27–38. III. Vertragliche Rechtsverhältnisse des Künstlers, pp. 39–62.

*Esche*

Urheberrecht und Verlagsrecht. (Gesetz vom 19. Juni 1901.) Dargestellt nach den Verhandlungen des Reichstags von Dr. A. Esche. 2 p. l., 48 pp. 8°. Berlin, W. Baensch, 1901. (Bibliothek für Politik und Volkswirthschaft. Herausgegeben von Prof. Dr. Hieber und C. A. Patzig, Heft 1.)

GERMANY

Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst [explanation], pp. 1–22; [text], pp. 36–42. Das Gesetz über das Verlagsrecht [explanation], pp. 23–35; [text], pp. 43–48.

*Heinitz*

Das Reichsgesetz über das Verlagsrecht. Vom 19. Juni 1901. Textausgabe mit Einleitung, Anmerkungen und Sachregister, von Ernst Heinitz. 2 p. l., vii–xvi, 123 pp. 32°. Berlin, J. Guttentag, 1901. (Guttentag'sche Sammlung Deutscher Reichsgesetze, Nr. 61.)

Einleitung, pp. vii–xvi. Gesetz über das Verlagsrecht, vom 19. Juni 1901 [text with commentaries], pp. 1–113. Sachregister, pp. 115–123.

*Kuhlenbeck*

Das Urheberrecht (Autorrecht) an Werken der Litteratur und Tonkunst und das Verlagsrecht, gemeinverständlich dargestellt von Ludwig Kuhlenbeck. vi, 354 pp. 8°. Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1901.

Einleitung, pp. 1–65. [I. Das Gesetz über das Urheberrecht], pp. 66–207. II. Das Gesetz über das Verlagsrecht, pp. 208–297. Anhang: I. Die Berner Konvention [etc.], pp. 298–337; II. Alphabetische Übersicht über das internationale Urheberrecht, pp. 3[illegible]–339; III. Beispiele von Verlagsverträgen, pp. 340–346. Sachregister, pp. 347–354.

*Lindemann*

Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst. Vom 19. Juni 1901. Text-Ausgabe mit Einleitung, Anmerkungen und Anhang, von Otto Lindemann. 3 p. l., 9–136 pp. 32°. Berlin, J. Guttentag, 1901. (Guttentag'sche Sammlung Deutscher Reichsgesetze, Nr. 60.)

Einleitung, pp. 9–28. Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst. Vom 19. Juni 1901 [text with commentary], pp. 29–90. Anhang: a. Berner Uebereinkunft [vom 9. September 1886], pp. 91–115; b. Zusatzabkommen vom 4. Mai 1896, pp. 116–130. Sachregister, pp. 131–136.

*Materialien*

Materialien zu einer Neu-Gestaltung des Gesetzes betr. das Urheberrecht an den Werken der bildenden Künste. Herausgegeben von der "Werkstatt der Kunst." [anon.] 92 pp. 16°. München, Verlag der "Werkstatt der Kunst," 1902.

*Mittelstaedt and Hillig*

Das Verlagsrecht. Reichsgesetz über das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901 mit Erläuterungen und einem Anhange enthaltend das Reichsgesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der Litteratur und der Tonkunst vom 19. Juni 1901. Herausgegeben von Dr. Johannes Mittelstaedt und Dr. Curt Hillig. xviii, 189 pp. 8°. Leipzig, S. Hirzel, 1901.

Einleitung, pp. xiii–xviii. Gesetz über das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901 [text with commentaries], pp. 1–156. Anhang: Gesetz, betr. das Urheberrecht an Werken der Litteratur und der Tonkunst, vom 19. Juni 1901 [text], pp. 157–176. Sachregister, pp. 177–189.

*Müller*

Das Deutsche Urheber- und Verlagsrecht. Erläutert von Dr. Ernst Müller. 1. Band. viii, 425 pp. 12°. München, J. Schweitzer Verlag (A. Sellier), 1901.

Einige geschichtliche Bemerkungen, pp. 1–12. [I. Teil.] Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst [text with commentaries], pp. 13–177. II. Teil. tit.-p. Die internationalen Urheberrechtsbeziehungen des Deutschen Reichs [history of the Berne convention and the various literary conventions relative to the formation of the International copyright union; text of agreements between Germany and various foreign countries], pp. 180–299.

GERMANY

III. Teil. Das Reichsgesetz betr. das Verlagsrecht [general remarks text of the law of June 19, 1901, with commentaries], pp. 303-415. Alphabetisches Sachregister, pp. 416-425.

*Opet*

Beiträge zur Kritik des Entwurfs eines Gesetzes betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst. Von Otto Opet. In "Archiv für die civilistische Praxis." 19ster Band. 8°. Tübingen, 1900, 1 tes Heft, pp. 127-170.

*Osterrieth*

Bemerkungen zum Entwurf eines Gesetzes über das Verlagsrecht. Von Albert Osterrieth. Sonderabdruck aus der Zeitschrift: Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht. iv, 100 pp. 12°. Berlin, C. Heymann, 1901.

Einleitung, pp. 1-12. Der Entwurf [explanation], pp. 12-82. Entwurf eines Gesetzes über das Verlagsrecht, pp. 83-98. Bemerkungen zu Birkmeyer's Kritik des Entwurfs, pp. 99-100.

*Schaefer*

Das Urheberrecht und das Verlagsrecht an Werken der Litteratur und Tonkunst. (Nach dem Reichsgesetz vom 1. Januar 1902.) Von Dr. jur. Karl Schaefer. 54 pp. 48°. Leipzig, A. O. Paul, [n. d. 1902]. (Miniatur-Bibliothek, 12. H.)

*Scheele*

Das Deutsche Urheberrecht an literarischen, künstlerischen und photographischen Werken. Erläutert von [Johannes] G[eorg] Scheele. x, 275 pp. 8°. Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1892.

Einleitung, pp. vii-x. I Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Schriftwerken, Abbildungen, musikalischen Kompositionen und dramatischen Werken. Vom 11. Juni 1870 [text with commentaries], pp. 1-164. II. Gesetz, betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste. Vom 9. Januar 1876 [text with commentaries], pp. 165-214. III. Gesetz, betreffend den Schutz der Photographien gegen unbefugte Nachbildung. Vom 10. Januar 1876 [text with commentaries], pp. 215-236. IV. Die Berner Uebereinkunft vom 9. September 1886 [German and French text], pp. 237-260. Anhang, pp. 261-267. Sachregister, pp. 268-275.

*Voigtländer*

Die Gesetze betreffend das Urheberrecht und das Verlagsrecht an Werken der Litteratur und der Tonkunst vom 19. Juni 1901, sachlich erläutert von Robert Voigtländer. 357 pp. 12°. Leipzig, Rossberg & Berger, 1901. (Leipziger juristische Handbibliothek, Band 13.)

## GREAT BRITAIN

### LAWS

GREAT BRITAIN: *Laws*

*1735.*—An Act for the encouragement of the arts of designing, engraving, and etching historical and other prints, by vesting the properties thereof in the inventors and engravers during the time therein mentioned [8 Geo. II, chap. 13, 1735. Short title, "Engravings copyright act, 1734"]. In "The Statutes at large." v. 7. a new ed. 4°. London, for Mark Basket, 1769, pp. 184-185. Same. In "The Statutes of practical utility. By Joseph Chitty. 5th ed. by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 1-3.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. i-iii. Same. In "A Treatise on the law of copyright. By G. Ticknor Curtis." 8°. Boston, C. C.

Little & J. Brown, 1847, Appendix, pp. 8–10. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By Eaton Sylvester Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 643–645. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By Evan James Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 303–305. Same. In "The Law of literature. By James Appleton Morgan." 2 v. 8°. New York, J. Cockcroft & co., 1875, v. 2, pp. 726–728. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 228–230. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 695–696.

Sec. 1 amended by 7 Geo. III, chap. 38, 1767: The Engravings copyright act, 1866, sec. 6;—See 7 and 8 Vict., chap. 12, May 10, 1844: The International copyright act, 1844, sec. 1;—Construed by 15 and 16 Vict., chap. 12, 1852: The International copyright act, 1852, sec. 14;—Sec. 5 repealed by 30 and 31 Vict., chap. 59, July 15, 1867: The Statute law revision act, 1867;—Sec. 6 repealed by 50 and 51 Vict., chap. 59, September 16, 1887: The Statute law revision act, 1887;—Sec. 3, from "be it" to "aforesaid that" and sec. 4 from "and be it" to "aforesaid" repealed by 51 and 52 Vict., chap. 3, March 27, 1888: The Statute law revision act, 1888, schedule;—Sec. 3 repealed by 56 and 57 Vict., chap. 61, December 5, 1893: The Public authorities protection act, 1893, sec. 2 and schedule.

NOTE.—This date, 1734, in the short title, is given by act of 55 Vict., chap. 10, 1892. "Extended to Ireland by 6 and 7 Will. IV, c. 59, s. 1." Sir James Stephen: Digest, ante, p. 35, note a.

*Act of 1767*

*1767.*—An Act to amend and render more effectual an act made in the eighth year of the reign of King George the Second, for encouragement of the arts of designing, engraving, and etching, historical and other prints, and for vesting in, and securing to, Jane Hogarth, widow, the property in certain prints [7 Geo. III, chap. 38, 1767. Short title, "The Engravings copyright act, 1766"]. In "The Statutes at large." v. 10. 4°. London, for C: Eyre & W: Strahan, 1771, pp. 321–322. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 3–4.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. iv–v. Same. In "A Treatise on the law of copyright. By G: T. Curtis." 8°. Boston, C: C. Little & J. Brown, 1847, Appendix, pp. 15–17. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 645–647. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 305–307. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 230–231.

See 7 and 8 Vict., chap. 12, May 10, 1844: The International copyright act, 1844, sec. 1;—Construed by 15 and 16 Vict., chap. 12, 1852: The International copyright act, 1852, sec. 14;—Secs. 3 and 4 repealed

GREAT BRITAIN

by 30 and 31 Vict., chap. 59, July 15, 1867: The Statute law revision act, 1867;—The title from "and for vesting" to end of title repealed by 50 and 51 Vict., chap. 59, September 16, 1887: The Statute law revision act, 1887;—Of secs. 2, 5, 7, and 8 are repealed, from "be it" to "aforesaid that," by 51 Vict., chap. 3, March 27, 1888: Statute law revision act, 1888, sec. 1 and schedule;—Sec. 8 repealed by 56 and 57 Vict., chap. 61, December 5, 1893: Public authorities protection act, 1893.

NOTE.—This date, 1766, in the short title, is given by act of 55 Vict., chap. 10, 1892.

*Act of 1775*

*1775.*—An Act for enabling the two universities in England, the four universities in Scotland, and the several colleges of Eton, Westminster, and Winchester, to hold in perpetuity their copy rights in books, given or bequeathed to the said universities and colleges for the advancement of useful learning and other purposes of education; and for amending so much of an act of the eighth year of the reign of Queen Anne, as relates to the delivery of books to the warehouse keeper of the Stationers' company for the use of the several libraries therein mentioned [15 Geo. III, chap. 53, 1775. Short title "The Copyright act, 1775"]. In "The Statutes at large." v. 12. 8°. London, C: Eyre & W: Strahan [etc.], 1776, pp. 341–343. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed. By J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 4–7.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. vi–ix. Same. In "A Treatise on the law of copyright. By G: T. Curtis." 8°. Boston, C: C. Little & J. Brown, 1847, Appendix, pp. 18–23. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 647–651. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, Murray, 1902, pp. 307–309. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 696–699.

The privileges of this act were extended to Dublin by 41 Geo. III, chap. 107, July 2, 1801;—See (as regards sec. 6) 54 Geo. III, chap. 156, July 29, 1814;—Sec. 6, and so much of sec. 7 as relates to plea of general issue, repealed by 24 and 25 Vict., chap. 101, August 6, 1861: The Statute law revision act, 1861, schedule;—Sec. 8 repealed by 50 and 51 Vict., chap. 59, September 16, 1887: The Statute law revision act, 1887;—Of sec. 2, from "it is" to "enacted;" sec. 5, from "be it" to "enacted that;" sec. 7, from "be it" to "aforesaid that" repealed by 51 and 52 Vict., chap. 3, March 27, 1888: The Statute law revision act, 1888;—Sec. 7 repealed by 56 and 57 Vict., chap. 61, December 5, 1893: Public authorities protection act, 1893, sec. 2 and schedule.

*Act of 1777*

*1777.*—An Act for more effectually securing the property of prints to inventors and engravers, by enabling them to sue for and recover penalties in certain cases [17 Geo. III, chap. 57, 1777. Short title

"The Prints copyright act, 1777"]. In "The Statutes at large." v. 13. 4°. London, C: Eyre & W: Strahan [etc.], 1780, pp. 150–151. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 8–9. GREAT BRITAIN

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. ix–x. Same. In "A Treatise on the law of copyright. By G: T. Curtis." 8°. Boston, C: C. Little & J. Brown, 1847, Appendix, pp. 24–25. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 651–653. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 310–311. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 231–232. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 699–700.

See 6 and 7 Will. IV, chap. 59, August 13, 1836: The Prints and engravings copyright (Ireland) act, 1836;—In sec. 1 the words "full and reasonable indemnity as to all costs, " [etc.] are substituted for words "together with double costs of suit," by 5 and 6 Vict., chap. 97, August 10, 1842, sec. 2;—See 7 and 8 Vict., chap. 12, May 10, 1844: The International copyright act, 1844, sec. 1;—Construed, and extended to lithographs by 15 and 16 Vict., chap. 12, 1852: The International copyright act, 1852, sec. 14;—Of sec. 1 so much as relates to double costs is repealed by 24 and 25 Vict., chap. 101, August 6, 1861: The statute law revision act, 1861, schedule.

*1814 (May 18).*—An Act to amend and render more effectual an act of His present Majesty, for encouraging the art of making new models and casts of busts, and other things therein mentioned; and for giving further encouragement to such arts [54 Geo. III, chap. 56, May 18, 1814. Short title, "The Sculpture copyright act, 1814"]. In "The Statutes of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. By John Raithby." v. 5. 4°. London, G: Eyre & A. Strahan, 1814, pp. 577–578. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 9–11. *Act of May 18, 1814*

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. xii–xiv. Same. In "A Treatise on the law of copyright. By G: T. Curtis." 8°. Boston, C: C. Little & J. Brown, 1847, Appendix, pp. 38–41. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 653–656. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 311–313. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 232–235. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 701–703.

In sec. 3 the words "full and reasonable indemnity as to all costs,"

GREAT BRITAIN

[etc.] are substituted for "together with double costs of suit" by 5 and 6 Vict., chap. 97, August 10, 1842, sec. 2;—See 7 and 8 Vict., chap. 12, May 10, 1844: The International copyright act, 1844, sec. 1;—Sec. 6 from "excepting" to end repealed by 36 and 37 Vict., chap. 91, August 5, 1873; The Statute law revision act, 1873, schedule;—Of secs. 2 and 3 are repealed from "be it" to "enacted that;" secs. 5 and 6 from "and be it" to "enacted," by 51 Vict., chap. 3, March 27, 1888: Statute law revision act, 1888, sec. 1 and schedule.

*Act of June 10, 1833*

*1833 (June 10)*.—An Act to amend the laws relating to dramatic literary property [3 and 4 Will. IV, chap. 15, June 10, 1833. Short title, "The Dramatic literary property act, 1833," commonly known as "Bulwer-Lytton's act." Scrutton, 4th ed., 1903, p. 74 note, says: By virtue of the Short titles act, 1896 (59 and 60 Vict. c. 14), to be cited as "The Dramatic copyright act, 1833"]. In "The Statutes of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. By N. Simons." v. 13. 4°. London, G: Eyre & A. Spottiswoode, 1835, pp. 32–33. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 11–13.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. xv-xvii. Same. In "A Treatise on the law of copyright. By G: T. Curtis." 8°. Boston, C: C. Little & J. Brown, 1847, Appendix, pp. 51–53. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 656–658. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 313–314. Same. In "The Law of literature. By J. A. Morgan." 2 v. 8°. New York, J. Cockcroft & co., 1875, v. 2, pp. 728–730. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 235–236. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 706-707.

Extended to musical compositions and the term of protection extended by 5 and 6 Vict., chap. 45, July 1, 1842: The Copyright amendment act, 1842, sec. 20;—In sec. 2 the words "full and reasonable indemnity as to all costs," [etc.] are substituted for "together with double costs of suit" by 5 and 6 Vict., chap. 97, August 10, 1842, sec. 2;—See 7 and 8 Vict., chap. 12, May 10, 1844: The International copyright act, 1844, sec. 1;—Amended by 45 and 46 Vict., chap. 40, August 10, 1882: The Copyright (musical compositions) act, 1882, sec. 4;—Sec. 2 amended by 51 and 52 Vict., chap. 17, July 5, 1888: The Copyright (musical compositions) act, 1888, sec. 1;—Of secs. 2 and 4 the words "And be it further enacted, that;" sec. 3 the words "and be it further enacted" are repealed by 51 and 52 Vict., chap. 57, December 24, 1888: The Statute law revision (No. 2) act, 1888, schedule;—Preamble and of sec. 1, to "this act" where those words first occur, and the word "that" before "the author" are repealed by 53 and 54 Vict., chap.

51, August 18, 1890: The Statute law revision (no. 2) act, 1890, schedule. GREAT BRITAIN

*1835 (September 9).*—An Act for preventing the publication of lectures without consent [5 and 6 Will. IV, chap. 65, September 9, 1835. Short title, "The Lectures copyright act, 1835"]. In "The Statutes of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. By N. Simons." v. 13. 4°. London, G: Eyre & A. Spottiswoode, 1835, p. 990. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 13–15. *Act of Sept. 9, 1835*

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. xvii–xix. Same. In "A Treatise on the law of copyright. By G: T. Curtis." 8°. Boston, C: C. Little & J. Brown, 1847, Appendix, pp. 54–56. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 658–660. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 315–316. Same. In "The Law of literature. By J. A. Morgan." 2 v. 8°. New York, J. Cockcroft & co., 1875, v. 2, pp. 730–732. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 237–238. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 707–708.

Of sec. 1, from "by action" to end of the section; secs. 2 and 3, the words "And be it further enacted, that" are repealed by 51 and 52 Vict., chap. 57, December 24, 1888: The Statute law revision (no. 2) act, 1888, schedule;—Preamble and sec. 1 to "thirty-five," the word "that" and the words "his heirs or successors" repealed by 53 and 54 Vict., chap. 33, August 4, 1890: The Statute law revision act, 1890, schedule.

*1836 (August 13).*—An Act to extend the protection of copyright in prints and engravings to Ireland [6 and 7 Will. IV, chap. 59, August 13, 1836. Short title, "The Prints and engravings copyright (Ireland) act, 1836"]. In "The Statutes of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. By N. Simons." v. 14. 4°. London, G: Eyre & A. Spottiswoode, 1838, p. 153. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," p. 15. *Act of Aug. 13, 1836*

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, p. xix. Same. In "A Treatise on the law of copyright. By G: T. Curtis." 8°. Boston, C: C. Little & J. Brown, 1847, Appendix, p. 82. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 660–661. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 316–317. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 708–709.

GREAT BRITAIN

In sec. 2 the words "a full and reasonable indemnity as to all costs," [etc.] are substituted for "together with double costs of suit," by 5 and 6 Vict., chap. 97, August 10, 1842, sec. 2;—See 7 and 8 Vict., chap. 12, May 10, 1844: The International copyright act, 1844, sec. 1;—Construed by 15 and 16 Vict., chap. 12, May 28, 1852: The International copyright act, 1852, sec. 14;—Of sec. 2 to "enacted that" is repealed by 51 and 52 Vict., chap. 57, December 24, 1888: The Statute law revision (no. 2) act, 1888, schedule;—Preamble, and of sec. 1 to "this act;" sec. 2 to "this act" repealed by 53 and 54 Vict., chap. 51, August 18, 1890: The Statute law revision (no. 2) act, 1890, schedule.

*Act of Aug. 20, 1836*

*1836 (August 20).*—An Act to repeal so much of an act of the fifty-fourth year of King George the Third, respecting copyrights, as requires the delivery of a copy of every published book to the libraries of Sion College, the four universities of Scotland, and of the King's Inns in Dublin [6 and 7 Will. IV, chap. 110, August 20, 1836 Short title, "The Copyright act, 1836"]. In "The Statutes of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. By N. Simons." v. 14. 4°. London, G: Eyre & A. Spottiswoode, 1838, p. 336.

Same. In "A Treatise on the law of copyright. By G: T. Curtis." 8°. Boston, C: C. Little & J. Brown, 1847, Appendix, pp. 83–84. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, p. 317.

Sec. 1 repealed by 37 and 38 Vict., chap. 35, July 16, 1874: The Statute law revision act, 1874, schedule;—Of secs. 2 and 3 the words "And be it further enacted, that" are repealed by 51 and 52 Vict., chap. 57, December 24, 1888: The Statute law revision (no. 2) act, 1888, schedule;—Preamble; sec. 2, from "lord high" to "Majesty's," where first occurring, the words "or any three or more of them" twice occurring, and "commissioners of his Majesty's" where secondly occurring; sec. 3, from "said lord" to "Majesty's" and the words "him or" are repealed by 53 and 54 Vict., chap. 33, August 4, 1890: The Statute law revision act, 1890, schedule.

*Act of July 1, 1842*

*1842 (July 1).*—An Act to amend the law of copyright [5 and 6 Vict., chap. 45, July 1, 1842. Short title, "The Copyright amendment act, 1842, known as "Talfourd's act"]. In "The Statutes of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. By N. Simons." v. 16. 4°. London, G: Eyre & A. Spottiswoode, 1843, pp. 210–216. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 16–30.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. xx–xxxiii. Same. In "A Treatise on the law of copyright. By G: T. Curtis." 8°. Boston, C: C. Little & J. Brown, 1847, Appendix, pp. 64–81. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 661–675. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray."

8°. London, J: Murray, 1902, pp. 317–329. Same. In "The Law of literature. By J. A. Morgan." 2 v. 8°. New York, J. Cockcroft & co., 1875, v. 2, pp. 732–744. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 238–250. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 710–719.

See 7 and 8 Vict., chap. 12, May 10, 1844: The International copyright act, 1844, sec. 1;—See 10 and 11 Vict., chap. 95, July 22, 1847: The Colonial copyright act, 1847;—Sec. 23 extended by 15 and 16 Vict., chap. 12, May 28, 1852: The International copyright act, 1852, sec. 9;—See 25 and 26 Vict., chap. 68, July 29, 1862: The Fine arts copyright act, 1862, secs. 4 and 5;—Secs. 1 and 30 repealed by 37 and 38 Vict., chap. 96, August 7, 1874: The Statute law revision (no. 2) act, 1874, schedule;—Sec. 17 [prohibition of importation of copyrighted books], see further, 39 and 40 Vict., chap. 36, July 24, 1876: Customs consolidation act, 1876; sec. 42;—The words "And be it enacted, that" wherever they occur (except in secs. 9, 27, and 28), and the word "that" wherever it occurs with reference to the introductory words so repealed; in secs. 9, 27, and 28, the words "And be it enacted;" sec. 13, to "passing of this act;" sec. 16, to "this act;" and sec. 17, to "passing of this act," repealed by 51 and 52 Vict., chap. 57, December 24, 1888: The Statute law revision (no. 2) act, 1888, schedule;—Preamble; sec. 4 to "enacted, that; "sec. 5 to "enacted, that," and the word "that" before "it shall;" sec. 20 to "enacted, that," and the word "that" before "the sole" are repealed by 53 and 54 Vict., chap. 51, August 18, 1890: The Statute law revision (no. 2) act, 1890, schedule;—Of sec. 14, from "Court of common" to "vacation," and from "by a motion" to "as aforesaid," and the words "or judge," occurring twice, are repealed; of sec. 15, the words "after the passing of this act" are repealed by 56 Vict., chap. 14, June 9, 1893: The Statute law revision act, 1893, schedule;—Sec. 26 repealed by 56 and 57 Vict., chap. 61, December 5, 1893: The Public authorities protection act, 1893, schedule.

NOTE.—"The whole of section 26 is repealed by the Public authorities protection act, 1893, in so far as that act applies. The result is probably that the first part of the section [down to "by law hath"] is entirely repealed. The second part of the section is probably not repealed except in respect of actions against a person or body for acts done in performance of a public duty." Macgillivray (E. J.) A Treatise upon the law of copyright. 8°. London, 1902, p. 326, note.

*Act of May 10, 1844*

*1844 (May 10).*—An Act to amend the law relating to international copyright [7 and 8 Vict., chap. 12, May 10, 1844. Short title, "The International copyright act, 1844"]. In "The Statutes of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. By N. Simons." v. 17. 4°. London, G: E. Eyre & Spottiswoode, 1845, pp. 37–42. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 30–37.

GREAT BRITAIN

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. xli–li. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 675–684. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 329–337. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 251–258. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 722–727.

See 7 and 8 Vict., chap. 73, August 6, 1844, sec. 1;—Included in and extended by 15 and 16 Vict., chap. 12, May 28, 1852: The International copyright act, 1852, sec. 10;—Sec. 18 repealed by 15 and 16 Vict., chap. 12, 1852: The International copyright act, 1852, sec. 1 so far as it is inconsistent therewith;—Included in 25 and 26 Vict., chap. 63, July 29, 1862: The Fine arts copyright act, 1862, sec. 12;—Secs. 1 and 21 repealed by 37 and 38 Vict., chap. 96, August 7, 1874: The Statute law revision (no. 2) act, 1874, schedule;—Secs. 14, 17, and 18 repealed by 49 and 50 Vict., chap. 33, June 25, 1886: The International copyright act, 1886, sec. 12;—Preamble; the words "And be it enacted, that" wherever they occur, except in secs. 6, 7, and 12; in secs. 6, 7, and 12 the words "And be it enacted;" in sec. 13 the word "that" before "the times;" in sec. 20 from "and the expression Her Majesty" to "Majesty" where it next occurs, are repealed by 54 and 55 Vict., chap. 67, August 5, 1891: The Statute law revision act, 1891, schedule.

*Act of July 22, 1847*

*1847 (July 22).*—An Act to amend the law relating to the protection in the colonies of works entitled to copyright in the United Kingdom [10 and 11 Vict., chap. 95, July 22, 1847. Short title, "The Colonial copyright act, 1847," called "The Foreign reprints act"]. In "The Statutes of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. By N. Simons." v. 18. 4°. London, G: E: Eyre & W: Spottiswoode, 1847, p. 780. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 37–38.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. lii–liv. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 337–338. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 258–259. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 728–729.

Sec. 3 repealed by 38 and 39 Vict., chap. 66, August 11, 1875: The Statute law revision act, 1875, schedule;—Preamble, and in sec. 1 to "same that;" in sec. 2, to "enacted, that" and the word "that" before "a copy" are repealed by 54 and 55 Vict., chap. 67, August 5, 1891: The Statute law revision act, 1891, schedule.

GREAT BRITAIN: *Act of May 28, 1852*

*1852* (*May 28*).—An Act to enable Her Majesty to carry into effect a convention with France on the subject of copyright; to extend and explain the international copyright acts; and to explain the acts relating to copyright in engravings [15 and 16 Vict., chap. 12, May 28, 1852. Short title, "The International copyright act, 1852"]. In "The Statutes of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. By N. Simons." v. 21. 4°. London, G: E: Eyre & W: Spottiswoode, 1853, pp. 14–16. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 38–42.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. liv–lviii. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 685–690. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 339–343. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 260–262. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 730–733.

Amended by 38 and 39 Vict., chap. 12, May 13, 1875: The International copyright act, 1875;—Secs. 12 and 13 repealed by 38 and 39 Vict., chap. 66, August 11, 1825: The Statute law revision act, 1875, schedule;—Secs. 1 to 5, inclusive, and secs. 8 and 11 are repealed by 49 and 50 Vict., chap. 33, June 25, 1886: The International copyright act, 1886, sec. 12 and schedule;—Title from "to enable" to "of copyright;" preamble, and to "same as follows," repealed by 55 and 56 Vict., chap. 19, June 20, 1892: The Statute law revision act, 1892, schedule;—Sec. 7 from "without formalities" to "section" repealed by 57 and 58 Vict., chap. 56, 1894: The Statute law revision act, 1894, schedule.

*Act of July 29, 1862*

*1862* (*July 29*).—An Act for amending the law relating to copyright in works of the fine arts, and for repressing the commission of fraud in the production and sale of such works [25 and 26 Vict., chap. 68, July 29, 1862. Short title, "The Fine arts copyright act, 1862"]. In "The Statutes of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. By G: Kettilby Rickards." v. 25. 4°. London, G: E: Eyre & W: Spottiswoode, 1862, pp. 750–752. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 42–47.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. lix–lxiv. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 691–697. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 343–347. Same. In "The Law of literature. By J. A. Morgan." 2 v. 8°. New York, J. Cockcroft & co.,

GREAT BRITAIN

1875, v. 2, pp. 744–749. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 262–267. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 736–740.

Part of sec. 12 repealed by 49 and 50 Vict., chap. 33, June 25, 1886: The International copyright act, 1886, schedule;—Preamble, from "And it is" to "as follows;" and of sec. 8, from "who upon proof" to "liable in expenses," and the word "advocation," repealed by 56 and 57 Vict., chap. 14, June 9, 1893: The Statute law revision act, 1893, schedule.

*Act of May 13, 1875*

*1875 (May 13).*—An Act to amend the law relating to international copyright [38 and 39 Vict., chap. 12, May 13, 1875. Short title, "The International copyright act, 1875"]. In "The Law reports. The Public general statutes." v. 10. 8°. London, for W: Clowes & sons, 1875, pp. 133–134. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," p. 47.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. lxx–lxxi. Same. In "A Treatise on the law of property in intellectual productions. By E. S. Drone." 8°. Boston, Little, Brown & co., 1879, pp. 697–698. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, p. 348. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 267–268. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 748–749.

Preamble, and to "same as follows, viz.," repealed by 56 and 57 Vict., chap. 54, September 22, 1893: The Statute law revision (no. 2) act, 1893, schedule.

*Act of Aug. 2, 1875*

*1875 (August 2).*—An Act to give effect to an act of the Parliament of the Dominion of Canada respecting copyright [38 and 39 Vict., chap. 53, August 2, 1875. Short title, "The Canada copyright act, 1875"]. In "The Law reports. The Public general statutes, 1875." v. 10. 8°. London, for W: Clowes & sons, 1875, pp. 338–345. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 48–53.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. lxxi–lxxix. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 349–350. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 268–269. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 749–754.

Preamble, and to "same, as follows" repealed by 56 and 57 Vict.,

chap. 54, Sept. 22, 1893: The Statute law revision (no. 2) act, 1893, schedule;—In sec. 3 from "in the act" to "ninety-three or," and the word "other," are repealed by 61 and 62 Vict., chap. 22, July 25, 1898: The Statute law revision act, 1898, schedule.

NOTE.—The "Schedule" contains the complete text of "An Act respecting copyrights," 1875, Canada, pp. 339–345.

*Act of July 24, 1876*

*1876* (*July 24*).—An Act to consolidate the customs laws [39 and 40 Vict., chap. 36, July 24, 1876. Secs. 42, 44, 45, and 152, Importation of foreign reprints of copyrighted books. Short title, "The Customs consolidation act, 1876"]. In "The Law reports. The Public general statutes, 1876." v. 11. 8°. London, for W: Clowes & sons, 1876, pp. 171, 181, 183–184, 210–211.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. lxxix–lxxxi. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 350–351. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 269–271.

*Act of Aug. 10, 1882*

*1882* (*August 10*).—An Act to amend the law of copyright relating to musical compositions [45 and 46 Vict., chap. 40, August 10, 1882. Short title, "The Copyright (musical compositions) act, 1882"]. In "The Law reports. The Public general statutes, 1882." v. 18. 8°. London, for W: Clowes & sons, 1882, pp. 144–145. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 53–54.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. lxxxi–lxxxiii. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 351–353. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 271–272. Same. In "The Law relating to works of literature and art. By J: Shortt." 2d ed. 8°. London, Reeves & Turner, 1884, pp. 759–760.

Sec. 4 repealed by 51 and 52 Vict., chap. 17, July 5, 1888: The Copyright (musical compositions) act, 1888, sec. 2;—Preamble; sec. 1 to "act" where it first occurs; and of sec. 2 the words "after the passage of this act" are repealed by 61 and 62 Vict., chap. 22, July 25, 1898: The Statute law revision act, 1898, schedule.

*Act of June 25, 1886*

*1886* (*June 25*).—An Act to amend the law respecting international and colonial copyright [49 and 50 Vict., chap. 33, June 25, 1886. Short title, "The International copyright act, 1886"]. In "The Law reports. The Public general statutes, 1886." v. 22. 8°. London, for W: Clowes & sons, 1886, pp. 78–84. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 55–62.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. xcix–cviii. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°.

GREAT BRITAIN

London, J: Murray, 1902, pp. 353–360. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 274–282.

Preamble; in sec. 1, subsection (2), from "are in this" to "those acts," where those words next occur, and from "may be cited" to "those acts;" sec. 12 to "as follows" and subsection (b); Schedule III, are repealed by 61 and 62 Vict., chap. 22, July 25, 1898: The Statute law revision act, 1898, schedule.

*Act of July 5, 1888*

*1888 (July 5).*—An Act to amend the law relating to the recovery of penalties for the unauthorized performance of copyright musical compositions [51 and 52 Vict., chap. 17, July 5, 1888. Short title, "The copyright (musical compositions) act, 1888"]. In "The Law reports. The Public general statutes, 1888." v. 25. 8°. London, for W: Clowes & sons, 1888, pp. 130–131. Same. In "The Statutes of practical utility. By J. Chitty. 5th ed., by J. M. Lely." v. 2. 8°. London, Sweet & Maxwell, 1894, "Copyright," pp. 62–63.

Same. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. cviii–cix. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, pp. 360–361. Same. In "The Law of copyright. By T: E: Scrutton." 3d ed. 8°. London, W: Clowes & sons, 1896, pp. 273–274.

*Act of Aug. 26, 1889*

*1889 (August 26).*—An Act to amend the law relating to the customs and inland revenue, and for other purposes connected with the public revenue and expenditure [52 and 53 Vict., chap. 42, August 26, 1889; sec. 1, Prohibition of importation of copyrighted books. Short title, "Revenue act, 1889"]. In "The Law reports. The Public general statutes, 1889." v. 26. 8°. London, W: Clowes & sons, 1889, pp. 165–166. Same. In "A Treatise upon the law of copyright. By E. J. Macgillivray." 8°. London, J: Murray, 1902, p. 361.

*Act of July 22, 1902*

*1902 (July 22).*—An Act to amend the law relating to musical copyright [2 Edw. VII, chap. 15, July 22, 1902, to come into operation October 1, 1902. Short title, "The Musical (summary proceedings) copyright act, 1902"]. In "The Law times, the journal of the law and the lawyers." v. 113. 4°. London, 1902, no. 3101, September 6, 1902: Supplement, "Statutes of the United Kingdom," p. viii. Same. In "The Law reports. The Public general statutes, 1902." v. 40. 8°. London, W: Clowes & sons, 1903, p. 18.

---

*Titles*

Copyright in England. By Thorvald Solberg. 101 pp. 8°. Washington, Government printing office, 1902. (Library of Congress, Copyright Office. Bulletin, no. 5.)

Copyright registry, pp. 7–17. Appendix A. A Digest of the law of copyright, by Sir James Stephen, pp. 19–49. Appendix B. Copyright statutes [1875–1902. Texts], pp. 51–68. Appendix C. List of copyright enactments, 1709 to 1902, with notations of modifications, amendments, and repeals, etc., pp. 67–87. Index, pp. 89–101.

## GREECE

### CODES

*1833*.—Penal code of 1833, arts. 432–433. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 797–798. GREECE: *Codes*

Same. French text: Code pénal de 1833, arts. 432–433. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 374–375.

Same. German text: Strafgesetzbuch von 1833, arts. 432–433. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 104.

## GUATEMALA

### LAWS

*1879* (*October 29*).—Decreto núm. 246. La siguiente ley de propiedad literaria, arts. 1–34. In "Recopilación de las leyes emitidas por el gobierno democrático de la República de Guatemala." t. 2. 8°. Guatemala, Tipografía de "El Progreso," 1881, pp. 307–310. GUATEMALA: *Laws*

Same. English text: Copyright law of 1879. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 873–878.

Same. German text: Dekret vom 29. Oktober 1879, betreffend das litterarische Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 123–126.

## HAITI

### CODES

*1835*.—Penal code of 1835, arts. 347-351. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 880-881. HAITI: *Codes*

Same. French text: Code pénal de 1835. Violation des règlements relatifs au commerce et aux écrits, arts. 347-351. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 2. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 127–128. Same. In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 3, 15 mars 1896, p. 35.

Same. German text: Strafgesetzbuch von 1835, arts. 347-351. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 127.

### LAWS

*1885* (*October 8*).—Law of literary and artistic property. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 878–880. *Laws*

Same. French text: Loi sur la propriété littéraire et artistique, 8 octobre 1885. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 2. 8°.

HAITI

Paris, F. Pichon, 1889, pp. 125-127. Same. In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 3, 15 mars 1896, pp. 34-35.

Same. German text: Gesetz vom 8. Oktober 1885 über das litterarische und künstlerische Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 126-127.

## HONDURAS

### CONSTITUTIONS

HONDURAS: *Constitutions*

*1894* (*October 14*).—Constitución política vigente de 14 de octubre de 1894. Título v. De los derechos y garantías. Propiedad, art. 68. In "Colección de las instituciones políticas y jurídicas de los pueblos modernos dirigida por Alejo García Moreno." 2a serie, t. 1e. 8°. Madrid, Revista de legislación universal, 1902, p. 12.

### CODES

*Codes*

*1898* (*December 31*).—Código civil sancionado en 31 de diciembre de 1898 para comenzar á regir en 15 de septiembre de 1899. Título IV. De algunas propiedades especiales. Capítulo III. De la propiedad intelectual y de la industrial, arts. 444-445. In "Colección de las instituciones políticas y jurídicas de los pueblos modernos dirigida por Alejo García Moreno." 2a serie, t. 1. 8°. Madrid, Revista de legislación universal, 1902, p. 135.

Same. French text: Code civil (du 31 décembre 1898), arts. 444-445. In "Le Droit d'auteur." 13e année, 1900. 4°. Berne, no. 5, 15 mai 1900, p. 53.

Same. German text: Civilgesetzbuch vom 31. Dezember 1898, arts. 444-445. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 128.

*1898* (*July 29*).—Código penal sancionado en 29 de julio de 1898 y vigente desde 1° de enero de 1899, art. 523. In "Colección de las instituciones políticas y jurídicas de los pueblos modernos dirigida por Alejo García Moreno." 2a serie, t. 1. 8°. Madrid, Revista de legislación universal, 1902, p. 424.

Same. French text: Code pénal (du 29 juillet 1898), art. 523. In "Le Droit d'auteur." 13e année, 1900. 4°. Berne, no. 5, 15 mai 1900, p. 53.

Same. German text: Strafgesetzbuch vom 29. Juli 1898, art. 523. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler 1902, p. 128.

## HUNGARY

### LAWS

HUNGARY: *Laws*

*1875*.—Bestimmungen über das Verlagsrecht. Gesetzartikel 37 vom Jahre 1875. Tit. VIII, §§ 515-533. In "Die Gesetze betreffend das Urheberrecht und das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901, sachlich

erläutert von Robert Voigtländer." 12°. Leipzig, Rossberg & Berger, 1901, pp. 295–298. Same. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 276–278.

*Law of Apr. 26, 1884*

*1884* (*April 26*).—XVI. Törvényczikk a szerzöi jogról. (Szentesitést nyert 1884. évi április hó 26. án.) In "Az 1884. évi Törvenyek gyüjteménye." 8°. Budapest, 1884, pp. 151–175. Same. German text: XVI. Gesetz-Artikel vom Jahre 1884, über das Autorrecht. (Sanktionirt am 26. April 1884). In "Landesgesetz-Sammlung für das Jahre 1884." 8°. Pest, 1884, pp. 153–180. Same. In "Deutschen Litteratur-Kalender auf das Jahr 1886, herausgegeben von Joseph Kürschner." 8ter Jahrgang. 24°. Berlin und Stuttgart, W. Spemann [1886], pp. 9–24. Same. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 265–276. Same. In "Die Gesetze betreffend das Urheberrecht und das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901, sachlich erläutert von Robert Voigtländer." 12°. Leipzig, Rossberg & Berger, 1901, pp. 281–295.

Same. English text: Law in regard to copyright, April 26, 1884. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 702–719.

Same. French text: Loi XVI sur le droit d'auteur. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 142–163.

*1884* (*April 26*).—Verordnung des Ministers für Ackerbau, Industrie und Handel zum Gesetz vom 26. April 1884 betreffend das Urheberrecht. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 284–285.

*Law of June 10, 1884*

*1884* (*June 10*).—Verordnung des Justizministers vom 10. Juni 1884 zum Gesetz vom 26. April 1884 betreffend das Urheberrecht. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 278–282.

*Law of June 17, 1884*

*1884* (*June 17*).—Verordnung des Justizministers vom 17. Juni 1884 zum Gesetz vom 26. April 1884 betreffend das Urheberrecht. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 283–284.

*Law of Nov. 21, 1897*

*1897* (*November 21*).—XLI. Gesetz-Artikel vom Jahre 1897, über die Einsendung von zu wissenschaftlichen Zwecken dienenden Pflichtexemplaren der Presserzeugnisse. (Sanktionirt am 21. November 1897). In "Gesetz-Sammlung für das Jahr 1897." 8°. Budapest, 1897, 4tes heft, pp. 402–409. Same. In "Centralblatt für Bibliothekswesen, herausgegeben von Dr. O. Hartwig." xv. Jahrgang. 8°. Leipzig, 4. u. 5. Heft, April–Mai 1898, pp. 220–223.

## INDIA

### LAWS

INDIA: *Laws*

*1847 (December 18)*.—Copyright act. Act 20 of 1847, passed December 18, 1847. In "The Unrepealed and unexpired acts of the legislative council of India. By George Smoult Fagan." v. 1. 8°. Calcutta, G. C. Hay & co., 1862, pp. 598–608. Same: An Act for the encouragement of learning in the territories subject to the government of the East India company by defining and providing for the enforcement of the right called Copyright therein. Act no. 20 of 1847. In "Hertslet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 9. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1856, pp. 524–530. Same, summary. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 812–814.

NOTE.—Sec. 4 was repealed by act 17 of 1862.

*1867*.—Press act of 1867, secs. 1–5, 9–11, 18–19. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 814–817.

See also Additions and corrections, p. 78.

## INTERNATIONAL COPYRIGHT UNION

### *September 9, 1886*

INTERNATIONAL COPYRIGHT UNION:

*Original text*

Actes de la conférence internationale pour la protection des droits d'auteur, réunie à Berne du 8 au 19 septembre 1884. 87 pp., 1 l. fol. Berne, K. J. Wyss, 1884.

Actes de la 2me conférence internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, réunie à Berne du 7 au 18 septembre 1885. 81 pp. fol. Berne, K. J. Wyss, 1885.

Actes de la 3me conférence internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, réunie à Berne du 6 au 9 septembre 1886. 44 pp. fol. Berne, K. J. Wyss, 1886.

Convention concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques [official text], pp. 28–44.

Same. French text. In "United States: House of Representatives 49th Congress, 2d session. Ex. Doc. no. 37. International copyright. Message from the President of the United States." 8°. [Washington, 1886], pp. 8–14. Same. In "Journal du droit international privé." 14e année, 1887. 8°. Paris, nos. 11–12, pp. 780–788.

Same. French and German texts, followed by a "Denkschrift." In "Stenographische Berichte über die Verhandlungen des Reichstages. 7. Legislaturperiode. 1. Session 1887. 4. Band. 2. Anlageband." 4°. Berlin, 1887, Aktenstück Nr. 100, pp. 847–862.

Same. French text. In "Bibliographie de Belgique." 13e année, 1887. 12°. Bruxelles, 1887, feuilleton, nos. 10–11, nov. et déc. 1887, pp. lxii–lxxii. Same. In "Le Droit d'auteur." 1e année, 1888. 4°. Berne, no. 1, 15–31 janvier 1888, pp. 4–8. Same. In "Code annoté de la Tunisie, par Paul Zeys." t. 2. 8°. Nancy, Berger-Levrault & cie., 1901, pp. 948–952.

Correspondence respecting the formation of an International copy-

right union. Presented to both Houses of Parliament by command of Her Majesty, January, 1886. (Switzerland, no. 1, 1886.) iv, 72 pp. fol. London, Harrison & sons, [1886].

Further correspondence respecting the formation of an International copyright union. (Switzerland, no. 2, 1886, in continuation of "Switzerland, no. 1, 1886.") Presented to both Houses of Parliament by command of Her Majesty, August, 1886. 1 p. l., 18 pp. fol. London, Harrison & sons, [1886].

Further correspondence respecting the formation of an International copyright union. (Switzerland, no. 3, 1886, in continuation of "Switzerland, no. 2, 1886.") Presented to both Houses of Parliament by command of Her Majesty, September, 1886. 1 p. l., 28 pp. fol. London, Harrison & sons, [1886].

Convention concerning the creation of an International union for the protection of literary and artistic works. Signed at Berne, September 9, 1886. Presented to both Houses of Parliament by command of Her Majesty, September, 1887. (Switzerland, no. 1, 1887.) 18 pp., 1 l. fol. London, Harrison & sons, [1887].

Same. English text. In "United States: House of Representatives, 49th Congress, 1st session. Ex. Doc. no. 354. International copyright. Message from the President of the United States." 8°. [Washington, 1886], pp. 46-51, and draft of convention, pp. 32-46. Same. In "Copyright: a manual for authors and publishers. By Alfred Howard." 12°. London, 1887, pp. 43-56. Same. In "Hertslet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 17. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1890, pp. 569-580.

Same. German text: Berner Übereinkunft des internationalen Verbandes zum Schutze von Werken der Litteratur und Kunst vom 9. September 1886. (In Kraft getreten am 5. Dezember 1887.) In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 311-317.

Same. Italian text: Le Convenzioni internazionali, sulla proprietà letteraria con la legislazione interna dei diversi stati pubblicato per cura della Società italiana degli autori. v. 2, Unione di Berna, Svizzera, Austria, Belgio, Gran Bretagna. Milano, U. Hoepli, 1888.

*May 4, 1896.*

*Revised text*

Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Actes de la conférence réunie à Paris du 15 avril au 4 mai 1896. 243 pp. fol. Berne, Bureau international de l'Union, 1897.

Correspondence respecting the copyright conference at Paris [April 15-May 4, 1896]. Presented to both Houses of Parliament by command of Her Majesty, August, 1897. (Commercial, No. 6, 1897.) 1 p. l., 86 pp. fol. London, Harrison & sons, [1897].

Acte additionnel du 4 mai 1896 modifiant les articles 2, 3, 5, 7, 12 et 20 de la convention du 9 septembre 1886 et les numéros 1 et 4 du protocole de clôture y annexé. In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 6, 15 juin 1896, pp. 77-79. Same. French text

INTERNATIONAL COPYRIGHT UNION

and German translation: Zusatzakte vom 4. Mai 1896. In "Reichs-Gesetzblatt," 1897. 4°. Berlin, Stück Nr. 45 [October 11, 1897], pp. 759–768.

Same. English text: Additional act modifying the international copyright convention of September 9, 1886. Signed at Paris, May 4, 1896. Ratifications deposited at Paris, September 9, 1897. Presented to both Houses of Parliament by command of Her Majesty, November 1897. 1 p. l., 12 pp. 8°. London, Harrison & sons, 1897. (Treaty series, no. 14, 1897.) Same. In "Hertslet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 20. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1898, pp. 623–628.

Same. German text: Zusatzakte vom 4. Mai 1896 zur Berner Übereinkunft vom 9. September 1886. (In Kraft getreten am 9. Dezember 1897.) In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 317–320.

Déclaration du 4 mai 1896 interprétant certaines dispositions de la Convention de Berne du 9 septembre 1886 et de l'Acte additionnel signé à Paris le 4 mai 1896. In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 6, 15 juin 1896, p. 79. Same. French text and German translation: Deklaration, durch welche gewisse Bestimmungen der Berner Uebereinkunft vom 9. September 1886 und der am 4. Mai 1896 zu Paris unterzeichneten Zusatzakte erläutert werden. In "Reichs-Gesetzblatt," 1897. 4°. Berlin, Stück Nr. 45 [October 11, 1897], pp. 769–771.

---

*Titles*

Code général des droits d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques, contenant le texte avec notes et commentaires de la Convention internationale du 9 septembre 1886, ainsi que la traduction française des lois internes des États d'Europe et diverses conventions particulières intervenues entre eux, par Charles Constant. 2 p. l., v–xl, 389 pp. 16°. Paris, G. Pedone-Lauriel, 1888.

*Convention*

Convention concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques du 9 septembre 1886, combinée avec l'Acte additionnel et la déclaration interprétative du 4 mai 1896. 1 p. l., 16 pp. 8°. Berne, Bureau international de l'Union, 1900.

*Clunet*

Étude sur la convention d'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, par Édouard Clunet. 1 p. l., 5–110 pp. 8°. Paris, Marchal & Billard, 1887.

I. Introduction et historique, pp. 5–15. II. Travaux préparatoires de la convention d'union, pp. 15–39. III. Quelques résultats pratiques de la convention d'union dans les relations internationales, pp. 40–44. IV. Principales dispositions de la convention d'union, pp. 45–66. Annexes (including Loi espagnole relative à la propriété intellectuelle du 10 janvier 1879), pp. 67–108. Table, pp. 109–110.

*Daldy*

The Articles of the International copyright union with the act and order in council giving effect to them in the British dominions, and an introduction. [By F. R. Daldy.] (Published for the Copyright association.) xxiii, 48 pp. 8°. London, Longmans, Green & co., 1887.

De' Diritti di autore sulle opere dell' ingegno ne' rapporti internazionali. Studio di legislazione comparata e di diritto internazionale convenzionale del comm. avv. Pietro Esperson. 2 p. l., 278 pp. 8°. Torino, Unione tipografico-editrice, 1899. INTERNATIONAL COPYRIGHT UNION: *Esperson*

Capo I. Protezione legale delle opere straniere, pp. 3–32. Capo II. Protezione convenzionale de' diritti di autore, pp. 33–47. Capo III. Unione internazionale stabilita dalla convenzione di Berna del 1888, pp. 48–155. Capo IV. Modificazioni proposte alla convenzione di Berna, pp. 156–186. Capo V. Modificazioni deliberate della conferenza di Parigi del 1896, pp. 187–257. Appendice, pp. 259–272. Indice, pp. 273–278.

Foà (Ferruccio). Il Progetto di revisione della convenzione di Berna al congresso di Vevey. 18 pp. 12°. Milano, Tipografia del Riformatorio patronato, 1901. *Foà*

[The International copyright union of 1887]. In "Nouveau recueil général de traités. Continuation du grand recueil de G. Fr. de Martens par Félix Stoerk." 2e série, t. 12, 1e liv., 204 pp. 8°. Gœttingue, Librairie Dieterich, 1887. *International*

Procès-verbaux des conférences internationales réunies à Berne 1884, 1885 et 1886, pp. 1–149. Textes adoptés par la conférence, pp. 149–172. Convention signée à Berne le 9 septembre 1886 [French and German texts], pp. 173–192. Belgique: Loi sur le droit d'auteur du 22 mars 1886, pp. 192–197. Grande-Bretagne: An Act to amend the law respecting international and colonial copyright, 25th June 1886, pp. 197–204.

Die Berner Convention zum Schutze der Werke der Litteratur und Kunst und Österreich-Ungarn. Von Carl Junker. 2 p. l., 108 pp. 8°. Wien, A. Hölder, 1900. *Junker*

I. Die Berner Convention, pp. 1–42. II. Das geltende Urheberrecht an litterarischen und artistischen Werken in Oesterreich und Ungarn, pp. 43–69. III. Ueber den Anschluss Oesterreich-Ungarns an die Berner Convention, pp. 70–107.

Das Internationale Urheberrecht an Photographien, musikalischen Aufführungen und Übersetzungen. Von Alfred O. Wyss. viii, 171 pp. 8°. Zürich, F. Schulthess, 1898. *Wyss*

## ITALY

### CODES

*1865* (*June 25*).—Codice civile del regno d' Italia [dato a Firenze addì 25 giugno 1865]. Libro 2°, tit. II. Della proprietà. Capo I, art. 437. In "Codice civile del regno d' Italia." 8°. Torino, Stamperia reale, [n. d.], p. 112. ITALY: *Codes*

Same. French text: Code civil, art. 437. In "Le Droit d'auteur." 8e année, 1895. 4°. Berne, no. 12, 15 décembre 1895, p. 157.

Same. German text: Civilgesetzbuch, art. 437. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 140.

*1889* (*June 30*).—Codice penale, [dato a Roma, addì 30 giugno 1889]. Libro 2°, tit. VI, capo V, arts. 296–297. In "Codice penale per il regno d' Italia." 8°. Roma, Stamperia reale, 1889, pp. 107–108.

ITALY

Same. French text: Code pénal, arts. 296–297. In "Le Droit d'auteur." 8e année, 1895. 4°. Berne, no. 12, 15 décembre 1895, pp. 157–158.

Same. German text: Strafgesetzbuch von 1889, arts. 296–297. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, Hedeler, 1902, p. 140.

LAWS

*Laws*

*1882 (September 19).*—Testo unico delle leggi e regolamento sui diritti spettanti agli autori delle opere dell' ingegno. 31 pp. 8°. Roma, Regia tipografia, 1882. (Ministero di agricoltura, industria e commercio.)

Legge 19 settembre 1882, pp. 5–20. Regio decreto 19 settembre 1882, p. 21. Regolamento per l' applicazione del testo unico delle leggi 1865, 1875 e 1882, pp. 22–31.

Same. 37 pp. 8°. Roma, Regia tipografia, 1882. (Ministero di agricoltura, industria e commercio. Annali dell' industria e del commercio.)

Circolare no. 13. Applicazione delle leggi, pp. 5–10. Leggi 19 settembre 1882, pp. 11–26. Regio decreto 19 settembre 1882, p. 27. Regolamento, pp. 28–37.

Same. 1 p. l., 22+14+4 pp. 8°. Roma, Stamperia reale, 1898.

Regio decreto che approva il testo unico delle leggi sui diritti d' autore, 19 settembre 1882 [with text of law, arts. 1–48], pp. 1–22. Regio decreto che approva il regolamento per l' esecuzione della legge sui diritti d' autore, 19 settembre 1882 [with text of regulation; part 2], pp. 1–14. Circolare . . . 13 ottobre 1882, sull' applicazione delle leggi sui diritti spettanti agli autori delle opere dell' ingegno [part 3], pp. 1–4.

Same. English text: Copyright law of September 19, 1882, summary. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 755–766.

Same. French text: Italie. Loi du 18 mai 1882 qui modifie la loi du 18 août 1875 sur les droits des auteurs. In "Annales de la propriété industrielle, artistique et littéraire." 31e année, t. 30. 8°. Paris, no. 8, août 1885, pp. 225–243. Same. In "Code général des droits d'auteur, par C. Constant." 12°. Paris, 1888, pp. 231–252. Same: Décret approuvant le texte unique des lois concernant les droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit [etc.], (19 septembre 1882). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 380–400. Same. In "Le Droit d'auteur." 8e année, 1895. 4°. Berne, no. 7, 15 juillet 1895, pp. 85–89.

Same. German text: Königliches Dekret vom 19. September 1882, Nr. 1012. Einziger Text der Gesetze die Rechte der Urheber geistiger Werke betreffend. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 128–137.

*Law of Sept. 19, 1882*

*1882 (September 19).*—Règlement pour l'application du texte unique des lois des 25 juin 1865, 10 août 1875 et 18 mai 1882, (19 septembre

1882), arts. 1–14. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 400–406. Same. In "Le Droit d'auteur." 8e année, 1895. 4°. Berne, no. 7, 15 juillet 1895, pp. 90–91. ITALY

Same. German text: Verfügung vom 19. September 1882 für die Ausführung des zusammengefassten Gesetztextes der Gesetze vom 25. Juni 1865, 10. August 1875 und 18. Mai 1882, arts. 1–14. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 137–140.

*1887* (*November 6*).—Regio decreto che approva la Convenzione per la tutela delle opere letterarie ed artistiche fra l' Italia ed altri Stati, n. 5024 (serie 3a), [dato a Monza, addì 6 novembre 1887]. In "De' Diritti di autore sulle opere dell' ingegno ne' rapporti internazionali. Studio, Pietro Esperson." 8°. Torino, 1899, pp. 259–267. *Law of Nov. 6, 1887*

Same. French text: Décret royal (du 6 novembre 1887). In "Le Droit d'auteur." 8e année, 1895. 4°. Berne, no. 12, 15 décembre 1895, p. 158.

*1893* (*August 6*).—Règlement concernant les reproductions photographiques (du 6 août 1893). In "Le Droit d'auteur." 7e année, 1894. 4°. Berne, no. 6, 15 juin 1894, pp. 81–82. *Law of Aug. 6, 1893*

Same. German text: Verfügung vom 6. August 1893, betreffend die photographischen Vervielfältigungen der dem Staate gehörenden Kunstdenkmäler, etc. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 140–142.

*1897* (*November 21*).—Regio decreto 21 novembre 1897, n. 517, che dà piena ed intera esecuzione all' atto ed alla dichiarazione addizionale alla Convenzione di Berna del 9 settembre 1886 per la tutela della proprietà letteraria ed artistica. In "De' Diritti di autore sulle opere dell' ingegno ne' rapporti internazionali. Studio, Pietro Esperson." 8°. Torino, 1899, pp. 268–271. *Law of Nov. 21, 1897*

Same, Modificazioni alla Convenzione internazionale di Berna per la tutela della proprietà letteraria ed artistica. 14 pp. 8°. [Roma, Tip. nazionale di G. Bertero, 1898.]

[Decree of November 21, 1897], p. 5. Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Acte additionnel du 4 mai 1896, pp. 6–12. Déclaration interprétant certaines dispositions de la Convention de Berne du 9 septembre 1886, pp. 13–14.

*1900* (*June 10*).—Décret relatif à l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (du 10 juin 1900). In "Le Droit d'auteur." 13e année, 1900. 4°. Berne, no. 7, 15 juillet 1900, p. 85. *Law of June 10, 1900*

Same. German text: Verordnung vom 10. Juni 1900, betreffend die Übereinkunft von Montevideo vom 11. Januar 1889. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 327.

See also Additions and corrections, p. 78.

## JAPAN

### LAWS

JAPAN: *Laws*

*1899* (*March 3*).—Loi sur le droit d'auteur au Japon, [le 3 mars de la 32e année de Méiji 1899.] anon. French translation. cover tit., 1 l., 13 pp., 1 l. Japanese characters. 16°. [n. p., n. d.]

Same. English text: Law of copyright [March 3, 1899]. In "Advance sheets of Consular reports." 8°. [Washington], no. 415, May 2, 1899, pp. 4–8.

Same. French text: Loi sur le droit d'auteur (du 3 mars 1899). In "Le Droit d'auteur." 12e année, 1899. 4°. Berne, no. 12, 15 décembre 1899, pp. 141–144.

Same. German text: Gesetz vom 3. März 1899 über das Urheberrecht. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 142–147.

NOTE.—This law went into force on July 15, 1899.

*1899* (*June 27*).—Ordonnance impériale sur les droits d'auteur au Japon, [le 27 juin 1899]. 1 p. l., 17 pp., 1 l. Japanese characters. 12°. [n. p., n. d.]

---

*Titles*

Histoire et l'état actuel de la législation relative aux droits d'auteur au Japon. [Signed Rentaro Mizuno.] 1 p. l., 30 pp., 1 l. Japanese characters. 8°. Tokyo, 1903.

Collection de la législation sur les droits d'auteur au Japon. 1 p. l., ii, 76 pp., 1 l. Japanese characters. 8°. Tokyo, 1903.

Règlement sur la publication des ouvrages (13 mai 1869), pp. 1–6. Règlement sur la publication des ouvrages (1872), pp. 6–11. Loi sur la publication des ouvrages (13 septembre 1875), pp. 12–25. Pénalités relatives à la loi sur la publication des ouvrages, pp. 25–27. Règlement relatif au droit de propriété sur les photographies (17 juin 1876), pp. 28–31. Ordonnance impériale (no. 77) sur les droits de propriété des auteurs (28 décembre 1887), pp. 31–42. Ordonnance impériale (no. 78) relative aux ouvrages dramatiques et aux compositions musicales (28 décembre 1887), pp. 42–43. Ordonnance impériale (no. 79) relative au droit de propriété sur les photographies (28 décembre 1887), pp. 44–47. Loi (no. 16) sur les droits de propriété des auteurs (24 avril 1893), pp. 47–59. Loi sur le droit d'auteur (1899), pp. 60–76.

## LUXEMBOURG

### LAWS

LUXEMBOURG: *Laws*

*1898* (*May 10*).—Loi sur le droit d'auteur (du 10 mai 1898). In "Le Droit d'auteur." 11e année, 1898. 4°. Berne, no. 6, 15 juin 1898, pp. 65–67.

Same. German text: Gesetz vom 10. Mai 1898 betreffend das Urheberrecht. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 148–153.

*1898* (*May 10*).—Arrêté grand-ducal concernant l'exécution de la loi sur le droit d'auteur (du 10 mai 1898). In "Le Droit d'auteur." 11e année, 1898. 4°. Berne, no. 6, 15 juin 1898, pp. 67–68. LUXEMBOURG

Same. German text: Grossh. Beschluss vom 10. Mai 1898 betreffend die Ausführung des Gesetzes über das Urheberrecht. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 153.

*1898* (*May 13*).—Arrêté pris en exécution de l'article 3 de l'arrêté grand-ducal du 10 mai 1898 (du 13 mai 1898). In "Le Droit d'auteur." 11e année, 1898. 4°. Berne, no. 6, 15 juin 1898, pp. 68–69.

---

Röthlisberger (Ernst). Le droit d'auteur d'après la nouvelle loi luxembourgeoise du 10 mai 1898. In "Journal du droit international privé." t. 26. 8°. Paris, no. v–vi, 1899, pp. 503–515. *Titles*

## MEXICO

### CODES

*1884* (*June 1*).—Código civil [1° de junio de 1884]. Libro 2°, tít. viii. Del trabajo. In "Código civil del Distrito federal y territorio de la Baja California. Reformado en virtud de la autorización concedida al ejecutivo por decreto de 14 de diciembre de 1883." 8°. México, Aguilar é hijos, 1894, pp. 143–159. MEXICO: *Codes*

Cap. I. Disposiciones preliminares, pp. 143–144. Cap. II. De la propiedad literaria, pp. 144–147. Cap. III. De la propiedad dramática, pp. 148–150. Cap. IV. De la propiedad artística, pp. 150–151. Cap. V. Reglas para declarar la falsificación, pp. 151–153. Cap. VI. Penas de la falsificación, pp. 153–155. Cap. VII. Disposiciones generales, pp. 155–159.

Same. German text: Civilgesetzbuch vom 14. Dezember 1883, arts. 1132–1271. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 154–164.

## MONACO

### LAWS

*1889* (*February 27*).—Ordonnance souveraine sur la protection des œuvres artistiques et littéraires [le 27e février 1889]. In "Le Droit d'auteur." 2e année, 1889. 4°. Berne, no. 9, 15 septembre 1889, pp. 107–108. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 423–432. MONACO: *Laws*

Same. English text: Copyright law of February 27, 1889. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 775–781.

Same. German text: Fürstl. Verordnungen vom 27. Februar 1889 und 3. Juni 1896 betreffend den Schutz der litterarischen und künst-

MONACO

lerischen Werke. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 164–168.

Art. 37, 2d section, and art. 38, which related to formalities, have been repealed by the ordinance of June 3, 1896.

*1889* (*September 27*).—Ordonnance concernant la mise en vigueur, dans la Principauté, de la Convention du 9 septembre 1886 créant une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 27 septembre 1889). In "Le Droit d'auteur." 2e année, 1889. 4°. Berne, no. 10, 15 octobre 1889, p. 113.

*1896* (*June 3*).—Ordonnance souveraine modifiant l'ordonnance du 27 septembre 1889 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 3 juin 1896). In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 7, 15 juillet 1896, pp. 89-90.

Same. German text: Fürstl. Verordnungen vom 3. Juni 1896 betreffend den Schutz der litterarischen und künstlerischen Werke. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 165, 166, 168.

NOTE.—The provisions of this ordinance, amending arts. 6, 11 (par. 1), 12–16, and 35, are given in italics as part of the Royal ordinance of February 27, 1889. This ordinance of June 3, 1896, repeals art. 37, 2d sec., and art. 38 of the ordinance of February 27, 1889, which relate to formalities.

CONVENTION OF MONTEVIDEO

MONTEVIDEAN CONVENTION

*1889* (*January 11*).—Tratado sobre propiedad literaria y artística. In "Registro nacional de la República Argentina," Año 1894 (segundo semestre). 8°. Buenos Aires, Taller tipográfico de la Penitenciaría, 1894, pp. 784–786. Same. In "Conferencia internacional americana." t. 2. 4°. Washington, Government printing office, 1890. (Senate ex. doc. 232, part 6, 51st Congress, 1st session), pp. 582–585.

Same. French text: Traité de propriété littéraire et artistique (du 11 janvier 1889). In "Le Droit d'auteur." 2e année, 1889. 4°. Berne, no. 5, 15 mai 1889, pp. 52–53.

Same. German text: Übereinkunft von Montevideo vom 11. Januar 1889 betreffend den Schutz des Eigentums an Werken der Litteratur und Kunst. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 324–326.

*1894* (*December 6*).—Genehmigung der Übereinkunft von Montevideo seitens der Argentinischen Republik durch Gesetz vom 6. Dezember 1894. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 326.

*Accession of* BELGIUM

*1903* (*June 1*).—Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (du 1er juin 1903). In "Le Droit d'auteur." 16e année, 1903. 4°. Berne, no. 7, 15 juillet 1903, p. 74.

*1903* (*September 17*).—Publication du Ministère des affaires étrangères concernant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo, du 11 janvier 1889 (du 17 septembre 1903). In "Le Droit d'auteur." 16e année, 1903. 4°. Berne, no. 10, 15 octobre 1903, p. 109. MONTEVIDEAN CONVENTION

*1897* (*July 30*).—Loi portant autorisation de donner son plein et entier effet à l'adhésion de la France à la convention conclue le 11 janvier 1889, à Montevideo, entre la République Argentine, la Bolivie, le Brésil, le Chili, le Paraguay, le Pérou et l'Uruguay, pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique. In "Journal officiel de la République Française." 29e année. 4°. Paris, no. 215, 10 août 1897, p. 4599. Same. In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 9, 15 septembre 1897, pp. 97–98. *Accession of* FRANCE

*1897* (*August 17*).—Décret portant adhésion de la France à la convention conclue à Montevideo, le 11 janvier 1889, entre la République Argentine, la Bolivie, le Brésil, le Chili, le Paraguay, le Pérou et l'Uruguay pour la garantie de la propriété littéraire et artistique. In "Journal officiel de la République Française." 29e année. 4°. Paris, no. 225, 21 août 1897, pp. 4815–4816. Same. In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 9, 15 septembre 1897, p. 98.

Same. German text: Franz. Verordnung vom 17. August 1897 betreffend die Übereinkunft von Montevideo vom 11. Januar 1889, arts. 1–2. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 327.

*1900* (*June 10*).—Italienische Verordnung vom 10. Juni 1900 betreffend die Übereinkunft von Montevideo vom 11. Januar 1889. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 327. *Accession of* ITALY

*1889* (*October 25*).—Genehmigung der Übereinkunft von Montevideo seitens der Republik Peru vom 25. Oktober 1889. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 326. *Accession of* PERU

*1900* (*April 10*).—Spanische Verordnung vom 10. April 1900 betreffend die Übereinkunft von Montevideo vom 11. Januar 1889. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 328. *Accession of* SPAIN

*1892* (*October 1*).—Genehmigung der Übereinkunft von Montevideo seitens der Republik Uruguay durch Gesetz vom 1. Oktober 1892. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 326. *Accession of* URUGUAY

See also Additions and corrections, p. 78.

NATAL

LAWS

*1895* (*September 21*).—Act of the government of Natal, to secure the right of property in telegraphic and other messages [no. 36, NATAL: *Laws*

NATAL

September 21, 1895]. In "British and foreign state papers, 1895-1896. Compiled and edited by Augustus H. Oakes and Willoughby Maycock." v. 88. 8°. London, Harrison & sons, 1900, pp. 891-892.

*1897* (*May 29*).—Act of the government of Natal, to amend the law of copyright [no. 17, May 29, 1897]. In "British and foreign state papers, 1897-1898. Compiled and edited by Augustus H. Oakes and Willoughby Maycock." v. 90. 8°. London, Harrison & sons, 1901, pp. 1182-1187.

*1898* (*September 3*).—Act of the government of Natal, to declare the law affecting play rights [no. 44, September 3, 1898]. In "British and foreign state papers, 1897-1898. Compiled and edited by Augustus H. Oakes and Willoughby Maycock." v. 90. 8°. London, Harrison & sons, 1901, pp. 1188-1190.

## NETHERLANDS

### LAWS

NETHERLANDS: *Laws*

*1881* (*June 28*).—Wet van den 28sten Juni 1881, tot regeling van het Auteursrecht. In "Staatsblad van het Koningrijk der Nederlanden." 1881. 8°. te 's Gravenhage, ter allgemeene landsdrukkerij, 1882, no. 124, 9 pp. Same: Wet van den 28sten Juni 1881, tot regeling van het Auteursrecht (Staatsblad No. 124) gedrukt voor rekening der Vereeniging ter bevordering van de belangen des Boekhandels, bij gelegenheid der algemeene Vergadering van 1881. 33 pp. sm. 4°. [Haarlem, gedrukt bij Joh. Enschedé & Zonen, 1881]. Same: De wet van 28 Juni 1881 (Staatsblad No. 124) in vergelijking met het Ontwerp en het Gewijzigd Ontwerp. In "Kasteele (Johannes van de). Het Auteursrecht in Nederland. Academisch Proefschrift." 8°. Leiden, P. Somerwil, 1885, pp. 184-193.

Same. English text: Copyright law of 1881. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 665-671.

Same. French text: Loi ayant pour objet de régler le droit d'auteur (28 juin 1881). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 459-466.

Same. German text: Gesetz vom 28. Juni 1881 zur Regelung des Urheberrechts. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 169-173.

## NEWFOUNDLAND

### LAWS

NEWFOUNDLAND: *Laws*

*1892.*—Of copyright [55 Vict., chap. 8, 1892]. In "The Consolidated statutes of Newfoundland, 2d series." 8°. St. Johns, J. W. Withers, 1896, chap. 110, pp. 856-862.

Amended by the act 62 and 63 Vict., chap. 7, July 19, 1899: An Act to amend chapter 110 of the Consolidated statutes entitled "Of copyright."

*1892*.—Of the importation of books and the protection of the British author [55 Vict., chap. 8, 1892]. In "The Consolidated statutes of Newfoundland, 2d series." 8°. St. Johns, J. W. Withers, 1896, chap. 111, pp. 862–863. NEWFOUNDLAND

*1898* (*February 17*).—An Act respecting the department of the colonial secretary [61 Vict., chap. 17, February 17, 1898]. In "Acts of the general assembly of Newfoundland; passed in the 61st year of the reign of Her Majesty Queen Victoria." 8°. [St. Johns], J. W. Withers, 1898, pp. 308, 309, 310.

*1899* (*July 19*).—An Act to amend chapter 110 of the Consolidated statutes entitled "Of copyright" [62 and 63 Vict., chap. 7, July 19, 1899]. In "Acts of the general assembly of Newfoundland; passed in the 62d and 63d year of the reign of Her Majesty Queen Victoria." 8°. St. Johns, J. W. Withers, 1899, p. 56.

---

Copyright in Canada and Newfoundland. By Thorvald Solberg. 126 pp. 8°. Washington, Government printing office, 1903. (Library of Congress, Copyright Office. Bulletin no. 6.) *Titles*

List of copyright laws, pp. 5–11. Canada: Rules and forms, pp. 13–18. Laws: Canada, 1886–1900, texts, pp. 19–37; Newfoundland, 1892–1899, texts, pp. 38–48. Part II. Earlier laws of Canada, New Brunswick, Newfoundland, Nova Scotia, and Prince Edward Island, texts, pp. 49–105. Index, pp. 107–126.

## NEW SOUTH WALES

### LAWS

*1879* (*May 14*).—An Act to secure to proprietors of works of literature and fine arts and to proprietors of designs for articles and works of manufacture and art the copyright of such works and designs for a limited period [May 14, 1899, 49 Vict., no. 20]. In "A Collection of the statutes of practical utility, colonial and imperial, in force in New South Wales. By Alexander Oliver." v. 2. 8°. Sydney, T. Richards, 1879, pp. 2564–2584. NEW SOUTH WALES: *Laws*

Same: Part I, sec. 3; Part II, sec. 25; Part III, sec. 34. In "Hertslet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 17. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1890, pp. 1203–1204.

Same: Summary of copyright act, 1879 (42 Vict., no. 20). In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, Appendix, pp. clxxxvii–cxc.

See also Additions and corrections, p. 78.

## NEW ZEALAND

### LAWS

*1842*.—The Copyright ordinance, 1842, no. 18. In "1842–1892 (January 1). Statutes of New Zealand, being the whole law of New Zealand (public and general). By Wilfred Badger." 4 v. 4°. Christchurch, N. Z., W. Badger, 1892, v. 1, p. 131. NEW ZEALAND: *Laws*

NEW ZEALAND

Same: Summary of ordinance of 1842 (5 Vict., no. 18). In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, Appendix, pp. cxc–cxci.

*Act of Nov. 20, 1877*

*1877* (*November 20*).—An Act to provide for copyright in works of art, and for repressing the commission of fraud in the production and sale of such works [November 20, 1877], 2d sess. of the 6th Parliament, no. 17. In "Statutes of New Zealand, passed in the second session of the sixth parliament, 1877." fol. Wellington, 1877, pp. 95–99. Suppl. to the New Zealand Gazette, no. 95, of November 22, 1877. Same: The fine arts copyright act, 1877, no. 17. In "1842–1893 (January 1). Statutes of New Zealand, being the whole law of New Zealand (public and general). By Wilfred Badger." 4 v. 4°. Christchurch, N. Z., W. Badger, 1893, v. 3, pp. 1720–1722. Same: Act of the Government of New Zealand to provide for copyright in works of art, and for repressing the commission of fraud in the production and sale of such works [41 Vict., no. 17, November 20, 1877. Short title, "The Fine arts copyright act, 1877"]. In "Herstlet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 17. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1890, pp. 699–702.

Amended by Act 43 Vict., no. 35, December 19, 1879.

*Act of Dec. 19, 1879*

*1879* (*December 19*).—The fine arts copyright act, 1879, no. 35. In "1842–1893 (January 1). Statutes of New Zealand, being the whole law of New Zealand (public and general). By Wilfred Badger." 4 v. 4°. Christchurch, N. Z., W. Badger, 1893, v. 3, pp. 1722–1724. Same: Act of the Government of New Zealand to amend "The fine arts copyright act, 1877" (dramatic pieces) [43 Vict., no. 35, December 19, 1879], pars. 3, 5, 6, 7, 9–13, and schedule 2. In "Herstlet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 17. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1890, pp. 702–703.

*Act of 1884*

*1884*.—The electric lines act, 1884, no. 32, part II. Telegraph copyright. In "1842–1893 (January 1). Statutes of New Zealand, being the whole law of New Zealand (public and general). By Wilfred Badger." 4 v. 4°. Christchurch, N. Z., W. Badger, 1893, v. 3, pp. 1692, 1697.

*Act of Sept. 24, 1896*

*1896* (*September 24*).—Act of the Government of New Zealand to protect certain photographs. In "British and foreign state papers, 1895–1896. Compiled and edited by Augustus H. Oakes and Willoughby Maycock." v. 88. 8°. London, Harrison & sons, 1900, pp. 1046–1047.

Same. French text: Loi concernant la protection de certaines photographies (du 24 septembre 1896). In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 5, 15 mai 1897, pp. 49–50.

Same. German text: Gesetz vom 24. September 1896 betreffend den Schutz gewisser Photographien. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 168–169.

See also Additions and corrections, p. 78.

NORWAY

LAWS

*1877* (*May 12*).—Lov om Beskyttelse af fotografiske Billeder, dat. 12te Mai 1877. In "Storthingstidende indeholdende 26de ordentlige Storthings Forhandlinger. 1877. Forhandlinger i Lagthinget." 8°. Kristiania, T. Steen, 1877, Love, emanerede ved 26de ordentlige Storthing, p. 6. NORWAY: *Laws*

Same. English text: Law of May 12, 1877, relating to protection of photographs. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 725–726.

Same. French text: Loi concernant la protection des œuvres photographiques. iv pp. sm. 4°. Christiania, H. Tangen, 1883. Same: Loi sur la protection des photographies (12 mai 1877). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 452–453. Same. In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 10, 15 octobre 1896, pp. 129–130.

Same. German text: Gesetz vom 12. Mai 1877 über den Schutz photographischer Bilder. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 181–182.

*1882* (*June 20*).—Lov om Forlagsregister og om Afgivelse af Tryksager til Universitets-Bibliotheket, dateret 20de Juni 1882 [summary of text]. In "Storthingstidende indeholdende 31te ordentlige Storthings Forhandlinger. 1882. Forhandlinger i Lagthinget." 8°. Kristiania, T. Steen, 1882, Love, emanerede ved 31te ordentlige Storthing, pp. 29–30. *Law of June 20, 1882*

Same. English text: Law of June 20, 1882. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 726–727.

Same. French text: Loi concernant la fondation d'un régistre d'éditions et l'obligation de fournir des imprimés à la bibliothèque de l'Université. v pp. sm. 4°. Christiania, H. Tangen, 1883. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 453–456. Same. In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 10, 15 octobre 1896, p. 130.

Same. German text: Gesetz vom 20. Juni 1882, betreffend die Begründung eines Verlags-Registers und die Verpflichtung, der Universitäts-Bibliothek Druckschriften zu liefern. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 182–183.

*1893* (*July 4*).—Lov om Forfatterret og Kunstnerret [July 4, 1893, to go into force January 1, 1894]. In "Norsk lovtidende." 2den Afdeling. Samling af love, resolutioner m. m. 1893. 8°. Kristiania, Grøndahl & søns bogtrykkeri, [1883], pp. 235–246. Same. 13 pp. 8°. Kristiania, Grøndahl & søns bogtrykkeri, [1893]. *Law of July 4, 1893*

Same. French text: Norvège, Loi du 4 juillet 1893 sur les droits

NORWAY

des auteurs et des artistes. 15 pp. 8°. Kristiania, O. Christiansen, 1893. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." Supplément, 1890–1896. 8°. Paris, F. Pichon, 1896, pp. 56–71. Same. In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, nos. 5, 6, 15 mai et 15 juin 1896, pp. 65–68, 80–81.

Same. German text: Gesetz vom 4. Juli 1893 über das Urheberrecht und über das Recht an Kunstwerken. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 173–181.

---

*Titles*

Norsk lovsamling 1660–1901, udgivet ved assessor And. Færden. 8°. Kristiania, det norske aktieforlag, [1902].

II. Næringslovgivningen. K. Forfatteres, kunstneres og fotografers eneret, heft 4, pp. 274–293.

PAN-AMERICAN CONVENTION

See Additions and corrections, p. 78.

PARAGUAY

CONSTITUTIONS

PARAGUAY: *Constitutions*

*1870* (*November 24*).—Constitución de la República del Paraguay. 1ª parte, capítulo II, art. 19°. In "Colección legislativa de la República del Paraguay por Fernando Viera." 8°. Asunción, H. Kraus, 1896, p. 12.

Same. English text: Constitution of November 24, 1870, art. 19. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, p. 899.

Same. French text: Constitution de 1870, art. 19. In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no 1, 15 janvier 1897, p. 6.

Same. German text: Verfassung von 1870, art. 19. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 196.

CODES

*Codes*

*1876* (*August 17*).—Code civil. Le code civil de la République Argentine a été adopté au Paraguay par la loi du 17 août 1876. In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne. no. 1, 15 janvier 1897, p. 6.

*1886* (*November 25*).—Code pénal, art. 342. In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 1, 15 janvier 1897 p. 6.

Same. German text: Strafgesetzbuch, art. 342. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 196.

LAWS

*Laws*

*1896* (*August 17*).—[A law of this date adopts in Paraguay the Civil Code of the Agentine Republic of 1869, of which 17 articles relate to copyright.] French text: In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, No. 1, 15 janvier 1897, pp. 5–6. Same. German text: In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 3–4.

## PERU

### CONSTITUTIONS

*1860.*—Constitution de 1860, art. 26. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 2. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 159. PERU: *Constitutions*

Same. German text: Verfassung von 1860, art. 26. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 197.

### LAWS

*1849 (November 3).*—Law of November 3, 1849. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 900–901. *Laws*

Same. French text: Loi sur la propriété littéraire (3 novembre 1849). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 2. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 157–159.

Same. German text: Gesetz vom 3. November 1849 über das litterarische Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 196–197.

*1889 (October 25).*—Approbation de la convention de Montevideo concernant la propriété littéraire et artistique (du 25 octobre 1889). In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 1, 15 janvier 1897, p. 4.

See also Additions and corrections, p. 78.

## PORTUGAL

### CODES

*1867 (July 1).*—Civil code of 1867, arts. 570–612. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 747–754. PORTUGAL: *Codes*

Same. French text: Code civil portugais (promulgué le 1er juillet 1867), arts. 570–612. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 467–475.

Same. German text: Bürgerliches Gesetzbuch von 1867, arts. 570–612. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 197–202.

*1886.*—Penal code of 1886, arts. 457–458, 460. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, p. 754.

Same. French text: Code pénal de 1886, arts. 457–458, 460. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 476.

PORTUGAL

Same. German text: "Strafgesetzbuch von 1886, arts. 457–458, 460. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 202.

See also Additions and corrections, p. 78.

## QUEENSLAND

### LAWS

QUEENSLAND: *Laws*

*1887* (*September 7*).—An Act to make provision for the registration of copyright in books and dramatic pieces published in Queensland [51 Vict., no. 2, September 7, 1887. Short title, "The Copyright registration act (Queensland), 1887"]. In "The Queensland statutes." v. 1. The Public general acts of the colony of Queensland. Edited by Alfred Pain and John L. Woolcock. 8°. Brisbane, J. C. Beal, 1889, pp. 228–233. Same, [summary]. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, Appendix, pp. cxci–cxcii.

Sec. 11 repealed by act 63 Vict., no. 9, Schedule III (Criminal code act, November 28, 1899).

*1892* (*August 9*).—An Act to make provision for the registration of copyright in works of the fine arts in Queensland [56 Vict., no. 6, assented to August 9, 1892. Short title, "The Copyright (fine arts) registration act, 1892"]. In "The Queensland statutes." v. 6, Sessional acts, 1889–1893. 8°. Brisbane, E. Gregory, 1894, pp. 4544–4548. Same. In "British and foreign state papers. 1891–1892. Compiled and edited by Augustus H. Oakes and W. Maycock." v. 84. 8°. London, Harrison & sons, 1898, pp. 1314–1317.

*1898* (*December 21*).—An Act to validate all acts and things done by the registrar of patents, designs, and trade-marks, purporting to exercise the powers and perform the duties conferred and imposed upon the registrar-general by "The Copyright registration act (Queensland), 1887," and "The Copyright (fine arts) registration act, 1892;" and to provide for the transfer to the registrar of patents, designs, and trade-marks of such powers and duties as aforesaid [62 Vict., no. 13, assented to December 21, 1898. Short title, "The Copyright registration act, 1898"]. In "The Queensland statutes." v. 8, Sessional acts, 1897–1899. 8°. Brisbane, E. Gregory, 1899, pp. 6582–6583. Same. In "British and foreign state papers. 1897–1898. Compiled and edited by A. H. Oakes and W. Maycock." v. 90. 8°. London, Harrison & sons, 1901, pp. 1206–1208.

## ROUMANIA

### CODES

ROUMANIA: *Codes*

*1864*.—Penal code of 1864, arts. 339–342. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 802–803.

Same. French text: Code pénal roumain de 1864, arts. 339–342. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artis-

tique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 484. ROUMANIA

Same. German text: Strafgesetzbuch von 1864, arts. 339–342. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler 1902, pp. 204–205.

LAWS

*1862* (*April 13*).—Press law of April 13, 1862. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 800–801. *Laws*

Same. French text: Loi sur la presse (1/13 avril 1862). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889. pp. 481–483.

Same. German text: Gesetz vom 1. April 1862 über die Presse. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 203–204.

*1863* (*May 4*).—Regulations for carrying into effect the law of April 13, 1862. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 801–802.

Same. French text: Règlement pour l'application de la loi sur la presse (décret no. 1087 de 1863). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 483–484.

Same. German text: Ausführungs-Verfügung vom 4. Mai 1863 zum Gesetz über die Presse. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 204.

---

La Propriété littéraire et artistique en Roumanie. Par Jean T. Ghica. 1 p. l., 173 pp. 8°. Paris, A. Rousseau, 1900. *Titles*

See also Additions and corrections, p. 78.

RUSSIA

LAWS

*1887*.—О Правѣ собственности, статья 420; примѣчаніе 2 [On the right of property in literary and artistic productions]. In "Сводъ законовъ Россійской Имперіи, повелѣніемъ Государя Императора Николая Перваго составленный." т. 10, часть I. 4°. Санктпетербургъ, Государственная типографія, 1887, p. 60. RUSSIA: *Laws*

*1887*.—Приложеніе къ статіѣ 420 (прим. 2). О правѣ собственности на произведенія наукъ, словесности, художествъ и искусствъ [Supplement to article 420 (rem. 2), Property law relating to scientific and literary productions, and the fine arts]. In "Сводъ законовъ Россійской Имперіи, повелѣніемъ Государя Императора Николая Перваго составленный." т. 10, часть I. 4°. Санктпетербургъ, Государственная типографія, 1887, pp. 273–279.

RUSSIA

Same. German text: Bestimmungen vom Jahre 1887 über das Urheberrecht an Erzeugnissen der Wissenschaft, Litteratur und der bildenden Künste. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 206–214.

---

*Titles*

Проектъ статей объ авторскомъ правѣ на литературныя музыкальныя и художественныя произведенія. Съ объяснеціями. 1 p. l., v, 197 pp. 8°. С.-Петербургъ [Государственная типографія], 1898. [Project of law to protect the author's rights in literary, musical and artistic productions. With annotations.]

Историческій очеркъ авторскаго права на литературныя, музыкальныя и художественныя произведенія [Historical sketch of author's rights in literary, musical, and artistic productions], pp. 1–13. О существѣ авторскаго права [On the existence of author's rights], pp. 14–20. О литературной собственности [Relating to literary copyright], pp. 20–135. О музыкальной собственности [Relating to musical copyright], pp. 135–152. О публичномъ исполненіи драматическихъ, музыкальныхъ и музыкально-драматическихъ произведеній [Relating to public representation of dramatic, musical, and musico-dramatic compositions], pp. 152–163. О художественной собственности [On artistic copyright], pp. 164–197.

## SALVADOR

### CONSTITUTIONS

SALVADOR: *Constitutions*

*1886 (August 3).*—Verfassung vom 3. August 1886, art. 31. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 214.

### CODES

*Codes*

*1880.*—Bürgerliches Gesetzbuch von 1880, art. 663. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 214.

### LAWS

*Laws*

*1900 (June 2).*—Loi concernant la protection des droits des auteurs (du 2 juin 1900). In "Le Droit d'auteur." 14e année, 1901. 4°. Berne, no. 8, 15 août 1901, pp. 89–90. Same. In "Annuaire de législation étrangère." 2e série, 1ère année. 8°. Paris, Librairie Cotillon, 1902, pp. 614–615.

Same. German text: Gesetz vom 2. Juni 1900 betreffend den Schutz der Urheberrechte. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger. 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 214–215.

## SANTO DOMINGO

### CONSTITUTIONS

SANTO DOMINGO: *Constitutions*

*1896 (June 20).*—Constitución política promulgada en 20 junio 1896. Título III. Garantías de los dominicanos, art. 11, sec. 9. In "Colección de las instituciones políticas y jurídicas de los pueblos modernos, por Alejo García Moreno." 2a serie. t. 1. 8°. Madrid, Revista de legislación universal, 1902, Appendix, p. 4.

## SIAM

### LAWS

*1901* (*August 12*).—Loi concernant la protection de la propriété intellectuelle des œuvres littéraires (du 12 août 1901). In "Le Droit d'auteur." 16e année, 1903. 4°. Berne, no. 4, 15 avril 1903, pp. 38–39. SIAM: *Laws*

## SOUTH AUSTRALIA

### LAWS

*1878* (*October 22*).—Act of the Government of South Australia, to regulate the law of copyright [41 and 42 Vict., no. 95, assented to October 22, 1878]. In "British and foreign state papers, 1878–1879." v. 70. 8°. London, W: Ridgway, 1886, pp. 727–750. Same, extracts. In "Hertslet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 17. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1890, pp. 1210–1212. SOUTH AUSTRALIA: *Laws*

See also Additions and corrections, p. 78.

## SPAIN

### CODES

*1889*.—Código civil español [1889]. Libro 2°, tít. IV, cap. III. De la propiedad intelectual, arts. 428, 429. In "Código civil español anotado por Alejo García Moreno." Ed. 7. 16°. Madrid, [J. Góngora], 1898, pp. 203–204. SPAIN: *Codes*

Same. French text: Code civil de 1889. Dispositions relatives à la propriété intellectuelle, arts. 428–429. In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 7, 15 juillet 1893, p. 80. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 229.

Same. German text: Civilgesetzbuch von 1889, arts. 428–429. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 257.

### LAWS

*1879* (*January 10*).—Ley de la propiedad intelectual de 10 de enero de 1879. In "Colección legislativa de España." 1er semestre de 1879. t. 122. 8°. Madrid, 1879, pp. 69–79. *Laws*

Same. English text: Copyright law of 1879, arts. 13–14, 16–18, 33, 38–42, 45–56, summary. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 737–745.

Same. French text: Loi espagnole relative à la propriété intellectuelle du 10 janvier 1879. In "Étude sur la convention d'union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, par Édouard Clunet." 12°. Paris, Marchal & Billard, 1887, pp. 67–82. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 207–227. Same. In "Le Droit d'auteur." 3e année, 1890. 4°. Berne, no. 4, 15 avril 1890, pp. 33–36.

SPAIN

Same. German text: Gesetz vom 10. Januar 1879 über das geistige Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 232–240.

*1880* (*September 3*).—Règlement d'exécution de la loi du 10 janvier 1879 concernant la propriété intellectuelle (du 3 septembre 1880). In "Le Droit d'auteur." 3e année, 1890. 4°. Berne, no. 5, 15 mai 1890, pp. 44–47; no. 6, 15 juin 1890, pp. 58–61.

Same. German text: Ausführungs-Verfügung vom 3. September 1880 zum Gesetz vom 10. Januar 1879 über das geistige Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 241–257.

*1886* (*September 9*).—Promulgation en Espagne, de la convention concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 septembre 1886). In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 7, 15 juillet 1893, p. 80.

*1893* (*May 19*).—Ordonnance royale concernant le dépôt d'œuvres espagnoles imprimées à l'étranger et introduites en Espagne (du 19 mai 1893). In "Le Droit d'auteur." 6e année, 1893. 4°. Berne, no. 8, 15 août 1893, p. 93.

Same. German text: Königl. Verordnung vom 19. Mai 1893 betreffend die Hinterlegung spanischer im Ausland gedruckter und nach Spanien eingeführter Werke. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 258.

*1896* (*January 31*).—Décret royal concernant la suppression de l'enregistrement d'œuvres étrangères et la constatation facultative des droits des auteurs unionistes (du 31 janvier 1896). In "Le Droit d'auteur." 9e année, 1896. 4°. Berne, no. 2, 15 février 1896, p. 18.

Same. German text: Königl. Dekret vom 31. Januar 1896 betreffend die Aufhebung der Eintragung ausländischer Werke und die Feststellung der Rechte der den Vertragsstaaten der Berner Übereinkunft angehörenden Urheber. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 258.

---

*Titles*

La Propiedad intelectual. Legislación española y extranjera comentada, concordada y esplicada por Manuel Danvila y Collado. 905 pp. 8°. Madrid, Imprenta de la Correspondencia de España, 1882.

Introduccion, pp. 9–37. Historia de la propiedad intelectual en España, pp. 39–68. Principios fundamentales, pp. 69–93. Legislación antigua, pp. 95–183. Legislación novísima, pp. 185–334. Comentarios, pp. 335–689. Tratados, pp. 691–739. Legislación extranjera pp. 741–877. Índice, pp. 879–905.

Tratado de la propiedad intelectual en España, por Luis de Ansorena. 4 p. l., 5–315 pp., 1 l. 12°. Madrid, Sáenz de Jubera hermanos, 1894.

I. De la propriedad intelectual, pp. 5–10. II–VI. Historia de la legislación de la propriedad intelectual en España, pp. 11–131. VII–IX. Legislación vigente sobre la propriedad intelectual [etc.], pp. 133–241. X. Tratados sobre propriedad intelectual, pp. 243–315. SPAIN

See also Additions and corrections, p. 78.

## SWEDEN

### LAWS

*1867* (*May 3*).—Lag, angående efterbildning af konstverk; gifven Stockholms slott den 3 Maj 1867. In "Svensk Författnings-Samling för 1867." sm. 4°. Stockholm, 1867, no. 30, 3 pp. SWEDEN: *Laws*

Same. English text: Law of May 3, 1867, governing artistic copyright. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 732–733.

*1877* (*August 10*).—Kongl. maj:ts nådiga förordning, rörande utsträckt tillämpning af lagen angående efterbildning af konstverk den 3 Maj 1867; gifven Stockholms slott den 10 Augusti 1877. In "Svensk Författnings-Samling med bihang, 1877." sm. 4°. Stockholm, 1878, nr. 28, p. 8.

Same. English text: Copyright law of August 10, 1877, amending the law of May 3, 1867, summary. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, p. 733.

*1877* (*August 10*).—Lag, angående eganderätt till skrift; gifven Stockholms slott den 10 Augusti 1877. In "Svensk Författnings-Samling med bihang, 1877." sm. 4°. Stockholm, 1878, nr. 28, pp. 1–7.

Same. English text: Copyright law of 1877, summary. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 728–732.

Same. French text: Loi sur la propriété littéraire (10 août 1877), arts. 1–24. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1899, pp. 523–530.

Same. German text: Gesetz vom 10. August 1877 über das litterarische Eigentumsrecht. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 215–217.

NOTE.—Secs. 1, 3, 4, 8, 9, 12–16, 19, and 20 are amended by the law of May 28, 1897.

*1881* (*February 4*).—Kongl. maj:ts nådiga kungörelse, om tillämpning af lagen angående efterbildning af konstverk å norska undersåtars konstverk; gifven Stockholms slott den 4 Februari 1881. In "Svensk Författnings-Samling för 1881." sm. 4°. Stockholm, 1882, nr. 5, p. 1.

*1883* (*January 10*).—Kong. maj:ts nådiga förordning, angående förändrad lydelse af 3, 10 och 21§§ i lagen angående eganderätt till skrift den 10 Augusti 1877; gifven Stockholms slott den 10 Januari 1883. In "Svensk Författnings-Samling för 1883." sm. 4°. Stockholm, 1884, nr. 1, 2 pp.

Same. French text: Loi portant modification des articles 3, 10 et 21 de la loi du 10 août 1877 sur la propriété littéraire (10 janvier 1883).

SWEDEN

In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, p. 530.

*1897* (*May 28*).—Lag om ändring i vissa delar af lagen angående eganderätt till skrift den 10 Augusti 1887; gifven Stockholms slott den 28 Maj 1897. In "Svensk Författnings-Samling för 1897." sm. 4°. Stockholm, 1898, nr. 46, pp. 1–7.

Same. French text: Loi modifiant certaines parties de la loi sur la propriété littéraire du 10 août 1877 (du 28 mai 1897). In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 11, 15 novembre 1897, pp. 121–123. Same. In "Annuaire de législation étrangère publié par la Société de législation comparée." 27e année. 8°. Paris, Librairie Cotillon, 1898, pp. 712–716.

Same. German text: Gesetz vom 28. Mai 1897 betreffend Abänderung gewisser Teile des Gesetzes vom 10. August 1877 über das litterarische Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 217–220.

*1897* (*May 28*).—Lag angående rätt att efterbilda konstverk; gifven Stockholms slott den 28 Maj 1897. In "Svensk Författnings-Samling för 1897." sm. 4°. Stockholm, 1898, nr. 46, pp. 7–10.

Same. French text: Loi concernant le droit de reproduction des œuvres d'art (du 28 mai 1897). In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 12, 15 décembre 1897, pp. 133–134.

Same. German text: Gesetz vom 28. Mai 1897 über das Recht der Nachbildung von Kunstwerken, secs. 1–6, 8–13. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 220–221.

*1897* (*May 28*).—Lag angående rätt att återgifva fotografisk bild; gifven Stockholms slott den 28 Maj 1897. In "Svensk Författnings-Samling för 1897." sm. 4°. Stockholm, 1898, nr. 46, pp. 11–13.

Same. French text: Loi concernant le droit de reproduction des œuvres photographiques (du 28 mai 1897). In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 12, 15 décembre 1897, pp. 134–135. Same. In "Annuaire de législation étrangère publié par la Société de législation comparée." 27e année. 8°. Paris, Librairie Cotillon, 1898, pp. 719–721.

Same. German text: Gesetz vom 28. Mai 1897 über das Recht der Nachbildung photographischer Bilder. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 222–223.

---

*Titles*

Om litterär och artistisk eganderätt. 1. Lag angående eganderätt till skrift. 2. Förordning rörande utsträckt tillämpning af lagen angående efterbildning af konstverk d. 3 Maj 1867 [anon.]. In "Nytt juridiskt arkiv. Afd. II. Tidskrift för lagstiftning, utgifvet af G. B. A. Holm." 2dra årg. 8°. [Stockholm], 1877, häft 1, 6 Oktober, pp. 1–36.

SWITZERLAND

CONSTITUTIONS

*1874* (*May 29*).—Constitution fédérale de la Confédération Suisse (du 29 mai 1874), chap. 1er, art. 64. In "Recueil officiel des lois et ordonnances de la Confédération Suisse." nouv. série, t. 1. 12°. Berne, C. J. Wyss, 1876, p. 20.

SWITZERLAND: *Constitutions*

Same. German text: Bundesverfassung vom 29. Mai 1874, art. 64. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 223.

LAWS

*1883* (*January 1*).—Bestimmungen über das Verlagsrecht. Obligationenrecht vom 1. Januar 1883. In "Die Gesetze betreffend das Urheberrecht und das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901, sachlich erläutert von Robert Voigtländer." 12°. Leipzig, Rossberg & Berger, 1901, pp. 303–305. Same, arts. 372–391. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 229–231.

*Laws*

*1883* (*April 23*).—Bundesgesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und Kunst (vom 23. April 1883). 9 pp. 8°. [Berne, 1883.] Same [text with elaborate commentary on each paragraph]. In "Das Schweizerische Bundesgesetz betreffend das Urheberrecht, von Aloys von Orelli." 8°. Zürich, F. Schulthess, 1884, pp. 29–116. Same, arts. 1–22. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 223–227. Same. In "Die Gesetze betreffend das Urheberrecht und das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901, sachlich erläutert von Robert Voigtländer." 12°. Leipzig, Rossberg & Berger, 1901, pp. 298–302.

Same. English text: Copyright law of April 23, 1883. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 769–774.

Same. French text: Loi fédérale concernant la propriété littéraire et artistique (du 23 avril 1883). In "Le Droit d'auteur." 1e année, 1888. 4°. Berne, no. 2, 15/29 février 1888, pp. 14–16. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 533–553.

*1883* (*December 28*).—Vollziehungsverordnung zum Bundesgesetze betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und Kunst (vom 28. Dezember 1883). 8 pp. 8°. [Berne, 1883.] Same. In "Das Schweizerische Bundesgesetz betreffend das Urheberrecht, von Aloys von Orelli." 8°. Zürich, F. Schulthess, 1884, pp. 117–123. Same, arts. 1–21. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 227–229.

SWITZERLAND Same. English text: A regulation for the execution of the law of April 23, 1883 [summary]. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, p. 774.

Same. French text: Règlement d'exécution pour la loi fédérale concernant la propriété littéraire et artistique (du 28 décembre 1883). In "Le Droit d'auteur." 1e année, 1888. 4°. Berne, no. 3, 15 mars 1888, pp. 25–26. Same. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1839, pp. 553–558.

---

*Tilles Orelli* Das Schweizerische Bundesgesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der Litteratur und Kunst, erläutert von Aloys von Orelli. viii, 174 pp. 8°. Zürich, F. Schulthess, 1884.

Historische Einleitung, pp. 1–27. Bundesgesetz vom 23. April 1883 [text with elaborate commentaries], pp. 29–116. Beilagen, pp. 117–171. Sachregister, pp. 172–174.

*Röthlisberger* Geistiges Eigentum und geistige Produktion in der Schweiz. Von Prof. Ernst Röthlisberger. viii, 120 pp. 8°. Bern, Schmid & Francke, 1868. (Verein der schweizerischen Presse.)

Préface [French text], pp. v–vii. Das Urheberrecht an Presserzeugnissen, pp. 1–51. Die geistige Produktion der Schweiz, pp. 53–116. Sachregister, pp. 117–120.

*Rüfenacht* Das Litterarische und künstlerische Urheberrecht in der Schweiz. Von Hermann Rüfenacht. iv, 174 pp. Bern, K. J. Wyss, 1892.

Vorwort, pp. iii–iv. I. Das Urheberrecht im Allgemeinen, pp. 1–13. II. Die Entwicklung des Urheberrechtes in der Schweiz, pp. 13–26. III. Das Urheberrecht nach dem Bundesgesetz vom 23. April 1883, pp. 26–99. IV. Die Entwicklung der Beziehungen der Schweiz zum Auslande, pp. 100–105. V. Das heutige internationale Recht, pp. 105–139. Anhang I. [text of law of April 23, 1883], pp. 140–144. Anhang II.–VI., pp. 144–173. Inhalt, p. 174.

*Schneider* Der Schutz des musikalischen Kunstwerks in der Schweiz. Von Dr. A. Schneider. 1 p. l., 19 pp. 12°. Zürich, Gebrüder Hug, 1885.

## TASMANIA

### LAWS

TASMANIA: *Laws* *1891* (*December 23*).—An Act to make better provision for the protection of copyright in the contents of newspapers (23 December, 1891) [55 Vict., no. 49]. In "The Acts of the Parliament of Tasmania." Session of Parliament, 55° Vict. (1891), v. 10, part 2. fol. Tasmania, W. T. Strutt, 1891, pp. 723–724.

## TUNIS

### LAWS

TUNIS: *Laws* *1889* (*June 16*).—Loi sur la propriété littéraire et artistique (officiel, 1889, 185). In "Code annoté de la Tunisie . . . par Paul Zeys." v. 2. 8°. Nancy, Berger-Levrault & cie., 1901, pp. 952–953. Same. In "Le Droit d'auteur." 2e année, 1889. 4°. Berne, no. 9, 15 septembre 1889, pp. 109–110.

Same. English text: Copyright law of June 16, 1889. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 828–830. TUNIS

Same. German text: Gesetz vom 16. Juni 1889 über das litterarische und künstlerische Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 261–263.

*1897* (*January 1*).—Décret rattachant les services des poids et mesures, de la protection de la propriété industrielle et de la protection de la propriété littéraire et artistique à la direction de l'agriculture et du commerce (officiel, 1897, 53). In "Code annoté de la Tunisie . . . par Paul Zeys." v. 1. 8°. Nancy, Berger-Levrault & cie., 1901, p. 24.

*1899* (*December 21*).—Décret promulguant au Tunisie l'acte additionnel et la déclaration du 4 mai 1896 modifiant et interprétant la convention du 6 septembre 1886 relative à la protection des œuvres littéraires et artistiques (officiel, 1899, 889) [promulgué le 21 décembre, 1899]. In "Code annoté de la Tunisie . . . par Paul Zeys." v. 2. 8°. Nancy, Berger-Levrault & cie., 1901, pp. 953–954.

*1901* (*February 11*).—Circulaire du Secrétaire général du Gouvernement Tunisien aux présidents des municipalités édictant des mesures pour le recouvrement des droits accordés aux auteurs par les conventions sur la propriété littéraire et artistique. In "Code annoté de la Tunisie. Supplément de 1901, par Paul Zeys." 8°. Nancy, Berger-Levrault & cie., 1902, pp. 38–39.

## TURKEY

### LAWS

*1872* (*September 11*).—Copyright law of 1872, arts. 1–6, and summary of additional articles. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 782–784. TURKEY: *Laws*

Same. French text: Règlement sur l'impression des livres, (8 Rédjeb 1289, 11 septembre 1872). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1889, pp. 563–564.

Same. German text: Verordnung vom 8. Rédjeb 1289 (1872) über den Druck von Büchern. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 263–264.

*1875* (*March 28*).—Copyright law of March 28, 1875, arts. 1–6. In "The Law of copyright. By W. A. Copinger." 3d ed. 8°. London, Stevens & Haynes, 1893, pp. 784–785.

Same. French text: [Règlement ottoman sur l'impression des livres, et sur le droit d'auteur après sa mort, publié le 20 séfer 1292 (28 mars 1875)]. In "Francescantonio de Marchi. La propriété littéraire, artistique et industrielle en Turquie et en Égypte." 8°. Paris, Chez les principaux libraires, 1880, pp. 11–13. Same: Nouveaux arti-

TURKEY

cles additionnels au règlement de 1872 (20 séfer 1292–28 mars 1875). In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." t. 1. 8°. Paris, F. Pichon, 1899, pp. 566–567.

Same. German text: Verordnung vom 20. Séfer 1292 (28 März 1875) über den Druck der Bücher. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 264.

---

*Titles*

Marchi (Francescantonio de). La Propriété littéraire, artistique et industrielle en Turquie et en Égypte. 63 pp. 8°. Paris, Chez les principaux libraires, 1880.

## URUGUAY

### CODES

URUGUAY: *Codes*

*1893* (*September 19*).—Código civil. Libro 2°. De los bienes y del dominio ó propiedad. Tít. 11. Del dominio, arts. 442, 443, 444. In "República Oriental del Uruguay. Código civil, anotado y concordado por el Don Justino J. de Aréchaga." 8°. Montevideo, A. Barreiro y Ramos, 1894, p. 95.

Same. German text: Bürgerliches Gesetzbuch von 1868, art. 443. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, p. 285.

NOTE.—Code of January 23, 1868, amended by the Commission named in the decree of November 6, 1889, approved September 19, 1893.

### LAWS

*Laws*

*1892* (*October 1*).—Loi approuvant les traités de Montevideo (du 1er octobre 1892), arts. 1–3. In "Le Droit d'auteur." 10e année, 1897. 4°. Berne, no. 1, 15 janvier 1897, pp. 4–5.

## VENEZUELA

### LAWS

VENEZUELA: *Laws*

*1894* (*May 17*).—Loi concernant la propriété intellectuelle (17 mai 1894), arts. 1–39. In "Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, par Ch. Lyon-Caen et Paul Delalain." Supplément 1890–1896. 8°. Paris, F. Pichon, 1896, pp. 121–130. Same. In "Le Droit d'auteur." 8e année, 1895. 4°. Berne, no. 9, 15 septembre 1895, pp. 114–116.

Same. German text: Gesetz vom 17. Mai 1894 über das geistige Eigentum. In "Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern. 2te auf., durchgesehen von Prof. Ernst Röthlisberger." 8°. Leipzig, G. Hedeler, 1902, pp. 285–290.

NOTE.—This law went into force June 30, 1894.

## VICTORIA

### LAWS

VICTORIA: *Laws*

*1890* (*July 10*).—An Act to consolidate the law relating to copyright. [54 Vict., no. 1076. Copyright Act, 1890. July 10, 1890]. In "The Victorian statutes. The Public acts of Victoria, arranged by Louis Horwitz." Vol. 1, 8°. Melbourne, C: F. Maxwell, 1898, pp. 758–781.

Part I. Copyright of designs &c., ss. 4–14; Part II. Copyright of literary, dramatic, and musical productions, lectures &c., ss. 15–36; Part III. Copyright of fine arts &c., ss. 37–45; Part IV. Miscellaneous provisions, ss. 46–58.

NOTE.—This act repeals and replaces the following two acts:

An Act to secure to proprietors of designs for articles and works of manufacture and art, and to proprietors of works of literature and fine art, the copyright of such designs and works for a limited period [November 11, 1869]. In "The Victorian statutes. The Public general statutes of the colony of Victoria." v. 1. 8°. Melbourne, G. Skinner, 1875, pp. 382–404. Same. In "The Colonial copyright acts. By F. R. Daldy." 8°. London, Longmans & co., 1889, pp. 82–114. Same [33 Vict., no. 350, November 11, 1869]. In "Hertslet (Lewis). A Complete collection of treaties and conventions." v. 18. 8°. London, H. Butterworth [etc.], 1893, pp. 763–765. An Act to protect exhibitors of new inventions and works of industry and art [August 29, 1872]. In "The Victorian statutes. The Public general statutes of the colony of Victoria." v. 3. 8°. Melbourne, G. Skinner, 1876, pp. 2050–2051.

See also Additions and corrections, p. 78.

## WESTERN AUSTRALIA

### LAWS

WESTERN AUSTRALIA: *Laws.*

*1886* (*July 12*).—An Act to alter the law relating to the procedure under "The designs and trade mark act, 1884," and "An Act to regulate grants of patents for inventions in the colony of Western Australia" [assented to July 12, 1886, 50° Vict., no. 5]. 2 pp. 4°. In "Western Australia. Acts of council, 50° Victoriæ, 1886." 4°. Perth, R. Pether, 1886.

*1895* (*October 2*).—An Act to regulate the law of copyright, and for other purposes [59 Vict., no. 24]. In "The Statutes of Western Australia." v. 3, 1893–1895. Edited by J. C. H. James. 8°. London, Spottiswoode & co., 1896, pp. 694–718. Same. In "British and foreign state papers, 1895–1896. Compiled and edited by A. H. Oakes and W. Maycock." v. 88. 8°. London, Harrison & sons, 1900, pp. 1018–1043.

See also Additions and corrections, p. 78.

## Additions and Corrections

### BELGIUM

BELGIUM: *Laws*

*1904* (*March 12*).—Arrêté royal instituant une commission chargée de l'examen des questions de droit d'auteur, du 12 mars 1904. In "Le Droit d'auteur." 17e année, 1904. 4°. Berne, no. 5, 15 mai 1904, pp. 53-54.

### CAPE OF GOOD HOPE

CAPE OF GOOD HOPE: *Laws*

*1888* (*July 6*).—Act to provide for the preservation of copies of books printed in this Colony and for the registration of such books. [No. 4, July 6, 1888.] In "Statutes of the Cape of Good Hope, 1652-1895. Edited by H. Tennant and E. M. Jackson." v. 3, 1887-1895. 8°. Cape Town, J. C. Juta & co., 1895, pp. 2526-2528.

*1895* (*July 26*).—Act to amend the law relating to the protection of copyright against the importation of foreign reprints into this Colony and to the registration of books. [No. 18, July 26, 1895.] In "Statutes of the Cape of Good Hope, 1652-1895. Edited by H. Tennant and E. M. Jackson." v. 3, 1887-1895. 8°. Cape Town, J. C. Juta & co., 1895, pp. 3456-3457.

NOTE.—To take effect from and after the 1st day of September, 1895, according to Proclamation no. 341, dated August 20, 1895, and published in the *Gazette* of August 23, 1895.

### CENTRAL-AMERICAN CONVENTION

CENTRAL-AMERICAN CONVENTION:

*1897* (*June 17*).—Convention concernant la propriété littéraire, artistique et industrielle. Guatémala, 17 juin 1897; Convention supplémentaire, San Salvador, 12 février 1901. In "Recueil des conventions et traités concernant la propriété littéraire et artistique [par Ernst Röthlisberger], publiés par le Bureau de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques." 8°. Berne, 1904, French text, pp. 822-825; Spanish text, pp. 859-862.

### COSTA RICA

COSTA RICA: *Laws*

*1899* (*August 26*).—Decreto no. 6 (de 26 de agosto). Dispone que el 1° de noviembre del año en curso los ciudadanos norteamericanos residentes fuera de Costa Rica gozarán en esta República de los derechos de propiedad literaria, siempre que en esa fecha el gobierno de los Estados Unidos de Norte América establezca igual cosa respecto á las costarricenses. In "Colección de las leyes y decretos emitidos en el año 1899. Segundo semestre." Ed. oficial. 8°. San José, Tipografía nacional, 1899, pp. 114-115.

Same. French text: Décret du président de Costa-Rica concernant l'application de la loi du 26 juillet 1896 aux citoyens des Etats-Unis d'Amérique. (San José, 26 août 1899.) In "Recueil des conventions et traités concernant la propriété littéraire et artistique [par Ernst Röthlisberger], publiés par le Bureau de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques." 8°. Berne, 1904, French text, pp. 179-180; Spanish text, p. 631.

DENMARK

*1904* (*March 29*).—Loi amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art, du 29 mars 1904. In "Le Droit d'auteur." 17e année, 1904. 4°. Berne, no. 5, 15 mai 1904, p. 54. DENMARK: *Laws*

*1904* (*April 2*).—Ordonnance royale concernant l'application des dispositions de la loi du 29 mars 1904 amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur, aux œuvres publiées dans les pays unionistes, du 2 avril 1904. In "Le Droit d'auteur." 17e année, 1904. 4°. Berne, no. 5, 15 mai 1904, p. 55.

INDIA

*1847* (*December 18*).—Copyright Act (XX of 1847) as modified up to the 1st of May, 1896. 13 pp. 8°. Calcutta, Central printing office, 1896. INDIA: *Laws*

*1867*.—Act XXV of 1867 (Printing presses and Books) as modified up to the 1st July, 1890. 13 pp. 8°. Calcutta, Central printing office, 1890.

ITALY

*1900* (*June 10*).—Regio decreto che dà piena ed intera esecuzione all' accordo fra l' Italia e l' Argentina per l' applicazione nei rapporti fra i due paesi delle disposizioni del trattato sud-americano di Montevideo del 1889 per la tutela della proprietà letteraria ed artistica. 10 giugno 1900. In "Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del regno d' Italia." Parte principale. v. 2. Anno 1900. 8°. Roma, Stamperia reale, 1900, pp. 1342–1343. ITALY: *Laws*

Same. French text: Décret relatif à l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (du 10 juin 1900). In "Le Droit d' auteur." 13e année, 1900. 4°. Berne, no. 7, 15 juillet 1900, p. 85.

TREATY OF MONTEVIDEO

*1889* (*January 11*).—Tratado sobre propiedad literaria y artística. In "Recueil des conventions et traités concernant la propriété littéraire et artistique [par Ernst Röthlisberger] publiés par le Bureau de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques." 8°. Berne, 1904, French text, pp. 39–42; Italian text, pp. 540–542; Spanish text, pp. 536–539. MONTEVIDEAN CONVENTION.

*1903* (*November 5*).—Loi approuvant divers traités et conventions. [Bolivia, 5 novembre 1903.] In "Le Droit d'auteur." 17e année, 1904. 4°. Berne, no. 5, 15 mai 1904, p. 55. *Accession of Bolivia*

NEW SOUTH WALES

*1879* (*May 14*).—The Copyright act 1879 (42 Vict., no. 20), together with an index to the act and the regulations thereunder: also, the International copyright act [of Great Britain], 1886 (49 and 50 Vict., chap. 33). 45 pp. 8°. Sidney, C: Potter, 1894. NEW SOUTH WALES: *Laws*

NEW ZEALAND

NEW ZEALAND: *Laws*

*1896* (*September 24*).—An act to protect certain photographs. [60 Vict., no. 16, September 24, 1896. Short title: Photographic copyright act, 1896.] In "The Statutes of New Zealand: passed in the 3d session of the 12th parliament of New Zealand." 4°. Wellington, 1896, pp. 36–37.

PAN-AMERICAN CONVENTION

PAN-AMERICAN CONVENTION:

*1902* (*January 27*).—Convention on literary and artistic copyrights. [Mexico, January 27, 1902.) In "Recueil des conventions et traités concernant la propriété littéraire et artistique [par Ernst Röthlisberger] publiés par le Bureau de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques." 8°. Berne, 1904; English text, pp. 851–855; French text, pp. 817–821; Spanish text, pp. 855–858.

PERU

PERU: *Constitutions*

*1860* (*November 13*).—Constitución de la República Peruana, tit. IV, art. 26. In "Constituciones políticas de la América meridional, reunidas i comentadas por Justo Arosemena." T. 2. 8°. París, E. Denné Schmitz, 1890, p. 8.

PORTUGAL

PORTUGAL: *Codes*

*1867* (*July 1*).—Código civil. Parte II, livro I, tit. V, cap. II, arts. 570–612. In "Collecção official da legislação Portugueza. Anno de 1867." 4°. Lisboa, 1868, pp. 324–326.

*1886* (*September 16*).—Código penal. Livro II, tit. V, cap. II, sec. 3, arts. 457–458. In "Collecção official da legislação Portugueza. Anno de 1886." 4°. Lisboa, 1887, p. 689.

ROUMANIA

ROUMANIA: *Laws*

*1904* (*March 19*).—Loi concernant le dépôt des livres, etc. (du 19 mars 1904) art. 13. In "Le Droit d'auteur." 17e année, 1904. 4°. Berne, no. 5, 15 mai 1904, p. 54.

NOTE.—Repeals art. 9 of the Press law of April 13, 1862.

SOUTH AUSTRALIA

SOUTH AUSTRALIA: *Laws.*

*1878* (*October 22*).—Act of the Government of South Australia, to regulate the law of copyright. [41 and 42 Vict., no. 95, assented to October 22, 1878.] 24 pp. 8°. Adelaide, E. Spiller, [1878].

SPAIN.

SPAIN: *Laws.*

*1879* (*January 10*).—Ley de 10 de enero de 1879. In "Complementos al Código civil español." 16°. Madrid, librerías de Suárez, San Martín y Fé, 1902, Propiedad intelectual, pp. 1–16.

*1880* (*September 3*).—Real decreto [de 3 de septiembre de 1880], aprobando el adjunto reglamento para la ejucución de la ley de 10 de

enero de 1879 sobre propiedad intelectual, comprensivo del de teatros. In "Colección legislativa de España. Segundo semestre de 1880." T. 125. 8°. Madrid, 1881, pp. 306–328. Same. In "Complementos al Código civil español." 16°. Madrid, librerías de Suárez, San Martín y Fé, 1902, Propiedad intelectual, pp. 18–44.

*1894* (*April 25*).—Reglas para cumplimiento de lo preceptuado en el art. 35 de la vigente ley. (Real orden de 25 de abril de 1894.) In "Complementos al Código civil español." 16°. Madrid, librerías de Suárez, San Martín y Fé, 1902, Propiedad intelectual, pp. 16–17.

VICTORIA.

VICTORIA: *Laws.*

*1890* (*July 10*).—An act to consolidate the law relating to copyright. [54 Vict., no. 1076. Copyright act, July 10, 1890.] 24 pp. 4°. Melbourne, R. S. Brain, [1890].

WESTERN AUSTRALIA

WESTERN AUSTRALIA: *Laws.*

*1895* (*October 2*).—An act to regulate the law of copyright, and for other purposes. [59 Vict., no 24.] 27 pp. 4°. Perth, R: Pether, [1895].

# INDEX


| | Page |
|---|---|
| Argentine Republic: | |
| Constitutions of 1853 and 1860 | 5 |
| Code of 1869 | 5 |
| Law of December 6, 1894 | 5 |
| Title | 6 |
| Austria: | |
| Laws of 1895 and 1896 | 6 |
| Titles | 7 |
| Belgium: | |
| Laws, March 22, 1886, to September 30, 1887 | 8 |
| Titles | 9 |
| See also Additions and corrections | 78 |
| Bolivia: | |
| Code of November 6, 1834 | 9 |
| Law of August 13, 1879 | 9 |
| Brazil: | |
| Constitution of June 15, 1891 | 10 |
| Code of October 11, 1890 | 10 |
| Laws, August 1, 1898, to June 11, 1901 | 10 |
| Canada: | |
| Laws, 1886 to July 18, 1900 | 11 |
| Title | 12 |
| Cape of Good Hope: | |
| Laws of June 26, 1873, and July 26, 1880 | 12 |
| See also Additions and corrections | 78 |
| Central-American convention of June 17, 1897 | 78 |
| Chile: | |
| Constitution of May 25, 1833 | 13 |
| Codes of 1855 and 1874 | 13 |
| Laws of July 24, 1834, and March 24, 1887 | 14 |
| Colombia: | |
| Constitution of August 7, 1886 | 14 |
| Codes of 1873 and 1890 | 14 |
| Law of October 26, 1886 | 15 |
| Costa Rica: | |
| Codes of 1880 and 1888 | 15 |
| Laws of 1896 | 15 |
| See also Additions and corrections | 78 |
| Denmark: | |
| Laws, March 24, 1865, to December 19, 1902 | 16 |
| See also Additions and corrections | 79 |
| Ecuador: | |
| Constitution of February 13, 1884 | 17 |
| Law of August 3, 1887 | 18 |

Page

Egypt:
Title ..... 18
England. (*See* Great Britain.)
Finland:
Law of March 15, 1880 ..... 18
France:
Code of 1810 ..... 18
Laws, 1791 to March 11, 1902 ..... 19
Titles ..... 27
Germany:
Laws, June 11, 1870, to September 13, 1901 ..... 28
Titles ..... 31
Great Britain:
Laws, 1735 to July 22, 1902 ..... 34
Title ..... 46
Greece:
Code of 1833 ..... 47
Guatemala:
Law of October 29, 1879 ..... 47
Haiti:
Code of 1835 ..... 47
Law of October 8, 1885 ..... 47
Honduras:
Constitution of October 14, 1894 ..... 48
Codes of July 29 and December 31, 1898 ..... 48
Hungary:
Laws, 1875 to November 21, 1897 ..... 48
Iceland. (*See* Denmark.)
India:
Laws of December 18, 1847, and 1867 ..... 50
See also Additions and corrections ..... 79
International Copyright Union:
Original text, September 9, 1886 ..... 50
Revised text, May 4, 1896 ..... 51
Titles ..... 52
Italy:
Codes of 1865 and 1889 ..... 53
Laws, September 19, 1882, to June 10, 1900 ..... 54
See also Additions and corrections ..... 79
Japan:
Laws of March 3 and June 27, 1899 ..... 56
Titles ..... 56
Luxembourg:
Laws of May 10 and May 13, 1898 ..... 56
Title ..... 57
Mexico:
Code of June 1, 1884 ..... 57
Monaco:
Laws, February 27, 1889, to June 3, 1896 ..... 57
Montevidean Convention:
Text, January 11, 1889 ..... 58
Accession of—
Belgium ..... 58
Bolivia ..... 79
France ..... 59
Italy ..... 59
Peru ..... 59
Spain ..... 59
Uruguay ..... 59
See also Additions and corrections ..... 79

Page

Natal:
Laws, September 21, 1895, to September 3, 1898 ..... 59
Netherlands:
Law of June 26, 1881 ..... 60
Newfoundland:
Laws, 1892 to July 19, 1899 ..... 60
Title ..... 61
New South Wales:
Law of May 14, 1879 ..... 61
See also Additions and corrections ..... 79
New Zealand:
Laws, 1842 to September 24, 1896 ..... 61
See also Additions and corrections ..... 80
Norway:
Laws, May 12, 1877, to July 4, 1893 ..... 63
Title ..... 64
Pan-American Convention of January 27, 1902 ..... 80
Paraguay:
Constitution of November 24, 1870 ..... 64
Codes of 1876 and 1886 ..... 64
Law of August 17, 1896 ..... 64
Peru:
Constitution of 1860 ..... 65
Laws of November 3, 1849, and October 25, 1889 ..... 65
See also Additions and corrections ..... 80
Portugal:
Codes of 1867 and 1886 ..... 65
See also Additions and corrections ..... 80
Queensland:
Laws, September 7, 1887, to December 21, 1898 ..... 66
Roumania:
Code of 1864 ..... 66
Laws of April 13, 1862, and May 4, 1863 ..... 67
Title ..... 67
See also Additions and corrections ..... 80
Russia:
Laws of 1887 ..... 67
Title ..... 68
Salvador:
Constitution of August 3, 1886 ..... 68
Code of 1880 ..... 68
Law of June 2, 1900 ..... 68
Santo Domingo:
Constitution of June 20, 1896 ..... 68
Siam:
Law of August 12, 1901 ..... 69
South Australia:
Law of October 22, 1878 ..... 69
See also Additions and corrections ..... 80
Spain:
Code of 1889 ..... 69
Laws, January 10, 1879, to January 31, 1896 ..... 69
Titles ..... 70
See also Additions and corrections ..... 80
Sweden:
Laws, May 3, 1867, to May 28, 1897 ..... 71
Title ..... 72
Switzerland:
Constitution of May 29, 1874 ..... 73
Laws, January 1, 1883, to December 28, 1883 ..... 73
Titles ..... 74

Page

**Tasmania:**
Law of December 23, 1891 ..... 74
**Tunis:**
Laws, June 16, 1889, to February 11, 1901 ..... 74
**Turkey:**
Laws of September 11, 1872, and March 28, 1875 ..... 75
Title ..... 76
**Uruguay:**
Code of September 19, 1893 ..... 76
Law of October 1, 1892 ..... 76
**Venezuela:**
Law of May 17, 1894 ..... 76
**Victoria:**
Law of July 10, 1890 ..... 77
See also Additions and corrections ..... 81
**Western Australia:**
Laws of July 12, 1886, to October 2, 1895 ..... 77
See also Additions and corrections ..... 81

O

Ex. C.B. 25 Nov. '05.